



Когда накал страстей дошёл до того, что стали проводиться митинги с обеих сторон, я призывал своих друзей, согласных со мной в этом вопросе, продемонстрировать, что они культурные люди. По моему мнению, они должны были показать, что их оружие — это культура. Культура общения.

Я категорически против того формата ток-шоу, который есть сейчас на телевидении и в котором утрачена культура ведения дискуссий. Людям не стыдно кричать друг на друга, они не проявляют толерантности по отношению к собеседникам, а те формы, в которых участники пытаются выразить свои мысли, чудовищны.

Я считаю, что люди искусства должны, выражаясь христианскими категориями, нести благую весть. Естественно, я против цензуры. Если у художника нет самоцензуры, тогда он, по большому счёту, не может быть художником. Но запрещать ему искать новые пути и методы передачи какой-то идеи пагубно для искусства, оно замораживается.

Следовать традициям в музыке не значит разрабатывать исключительно мотивы Чайковского или Мусоргского. Имея этот багаж, мы должны искать свой путь. Нам нужны новые имена. Запрещать художнику выражать себя и искать новые форматы преступно.

ЭТО ПОХОЖЕ НА САД С РАСХОДЯЩИМИСЯ ТРОПАМИ:
ТЫ БЕРЁШЬСЯ ЗА ЭЗРУ ПАУНДА, ПЕРЕХОДИШЬ
НА КОНФУЦИЯ И ТАК ДАЛЕЕ

🗣 Неоднократно доводилось слышать мнение о том, что цензура — дореволюционная, а затем советская — была для искусства положительным стимулом.

— Я не знаю, может ли какой-то стимул для культуры требовать в жертву человеческую жизнь. Из-за цензуры люди попадали в места не столь отдалённые. Если достойное произведение родилось у художника, который потом погиб в лагерях, это преступление. Получается садистская логика: «Я посажу вас в тюрьму — вы напишите пре-

красное произведение». Человеческая жизнь превыше всего.

Мне кажется, не должно существовать цензуры на государственном уровне, так же как не должно существовать системы патриотического воспитания. По моему мнению, патриотизм воспитывается лично. Когда человек

живёт в благополучном обществе и сам может сказать, что любит свою страну, потому что в ней есть одна из лучших сфер социального обеспечения, самый высокий показатель ВВП, немало оперных театров — словом, когда есть чем гордиться.

Я думаю, что патриотизм воспитывается прежде всего в семье. Это чувство подразумевает провозглашение и утверждение внутри себя общечеловеческих ценностей, но должно иметь реальные основания.