



Президент Пермской торгово-промышленной палаты рассказал об итогах и планах работы бизнес-объединения, потребностях регионального бизнеса и федеральных инициативах пермяков

» Стр. 12–13

ПРОЕКТ

## Что ТОР грядущий им готовит?

*В Чусовом затеплились новые надежды на возрождение, связанные со статусом территории опережающего развития*

Наталья Калюжная

Команда Чусового 26 декабря будет защищать проект развития моногорода как территории опережающего развития. Чусовляне уверены в том, что получение нового статуса даст городу серьезный импульс для роста. Инвесторы стали проявлять повышенный интерес к территории уже сейчас, заявляет глава Чусовского района Сергей Белов. Для Чусового проект ТОР означает новые рабочие места и безбедную жизнь в родном городе. А работники градообразующего предприятия — Чусовского метзавода, в свою очередь, тайно надеются, что при получении территорией многочисленных льгот из пепла восстанет и проект трубно-сталеплавильного комплекса, закрытый собственником завода — Объединённой металлургической корпорацией — в период кризиса.

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ

» Стр. 6–7



### Россия на чемоданах

Пермский Театр-Театр отметил День Конституции в Ельцин-центре

Стр. 3

### Феномен роста

Объёмы кредитования малого и среднего бизнеса в Пермском крае увеличились на 44%

Стр. 8

### Заложные ожидания

На рынке коммерческой недвижимости Перми продолжается стагнация; участники ждут, когда банки начнут реализацию залогового имущества

Стр. 10–11

### Николай Дёмкин: Если власть разумна, партия должна её поддерживать

Депутат ЗС и лидер единороссов Прикамья рассказал, с чем «Единая Россия» входит в новый выборный цикл

Стр. 14–15

### Юрий Уткин: Необходимо применять новые инструменты

Председатель Пермской городской думы — о том, как городскому парламенту удалось начать работу без затягиваний и «вхождения» в курс дела

Стр. 16–17

### Кнут и пряник

Заседания заксобраний стали проходить сдержаннее, но представители «старой гвардии» не сдаются

Стр. 20–21

### Алексей Мирошниченко: Музыка Прокофьева — это космос!

Автор новой «Золушки» рассказал о вечной сказке в декорациях 1950-х годов

Стр. 22–23