

ОБРАЗ ЖИЗНИ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Беспроигрышная лотерея

«Вечер надежды» стал ярким свидетельством «обострённого чувства долга» пермских благотворителей

ВЕРОНИКА ДАЛЬ

Кажется, благотворительность стала если не единственным, то самым достойным и благовидным поводом для светского события в Перми — в эти не жирные времена. В минувшую пятницу организаторы Большого благотворительного фестиваля, скооперировавшись с Центральным выставочным залом, бутиком дизайнерской одежды Fashion Art, салонами красоты, пермскими певцами и музыкантами, устроили «Вечер надежды». На вечере собирали средства для Кристины и Анастасии Янцен, сестёр-двойняшек с тяжёлой формой ДЦП.

Как показывает опыт, благотворительность не терпит самодельности — в организации. Все уже наелись «мероприятиями по сбору средств», каковые затем уплывают в непонятном направлении по неясному адресу (если их вообще удалось собрать). Поэтому один из главных устроителей «Вечера надежды» Лиана Шайх не единожды подчеркнула, что акцию проводит совместно с Пермской краевой организацией Всероссийского общества инвалидов «Верю в себя», все деньги поступят именно на счёт этой организации, и движение средств будет абсолютно прозрачным. Главная цель и сверхзадача — собрать необходимую сумму на платформу-вертикализатор двум очень больным детям, беспособным не только ходить, но даже стоять без помощи специальных устройств. С таким аппаратом качество их жизни улучшится несравненно.

Строго говоря, этот вечер отпочковался от Большого благотворительного фестиваля именно потому, что не удалось набрать достаточно средств на благотворительной ярмарке. То есть их собрали, и немало, но хватило не всем и не на всё. А развести руками и сказать двум девочкам «Простите, не получилось, не смогла я, не смогла» — как-то

не по-людски. У наших благотворителей обострённое чувство долга...

И вот снова благотворительный вечер — на сей раз в Центральном выставочном зале, где с конца ноября проходит выставка антикварной мебели «Комод», и потому ЦВЗ походил на одну большую гостиную, а сама вечеринка — на милый, довольно камерный квартирник.

Среди бретонских шкафов, ампириных и «ар-декошных» гарнитуров, фарфоровых статуэток, картин и старинных часов, издававших звон в причудливой последовательности, прошёл показ одежды от пермских дизайнеров. У входа торговали сувенирами (потенциальными новогодними подарками) и одеждой — от тех самых дизайнеров. В общем, продавалось всё, с тем простым расчётом, что 10% от каждой покупки отправятся на благотворительные цели. Цены для антикварной мебели были весьма милосердные, можно было присмотреть хоть комод, хоть канделябр. Публика, свободно и бестрепетно рассаживаясь по креслам и диванам с табличками «неорококо, XIX век», «шинуазри», «необарокко», легко могла оценить их мягкость и удобство. Надо сказать, викторианская мебель весьма внушительна. Один такой шкаф будет «говорить» на всю комнату и задавать тон всему интерьеру.

В одном из залов работала выставка «Диво под микроскопом», экспонаты



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

которой именно под микроскопом и приходилось разглядывать. Работы новосибирского «Левши» Владимира Анискина умещаются не просто на кончике иглы — на торце волоса, на маковом или пшеничном зёрнышке, где он легко развёртывает целый аэродром микроскопических самолётиков. Владимир «издал» самую маленькую в мире книгу (0,07 x 0,09 мм). Ну, и блоха подкованная тоже красовалась на стенде — куда без неё.

В программе было выступление скрипача Кости Трокая и певца Александра Тыщика, но оба подзадержались, что вечеру пошло лишь на пользу: музыкальную паузу взялась заполнить гость вечера Айкуи Агаджанян — отличное сопрано. Айкуи спела несколько всем понятных и знакомых классических арий и под занавес — армянские песни в классической обработке. Это правда было очень красиво.

А потом приехали Костя Трокай со своей скрипкой и Александр Тыщик со своим вокалом.

Весь вечер шла беспроигрышная лотерея, тоже, как вы понимаете, благотворительная.

В это же время, но в совершенно другом месте проводили другой благотворительный вечер, где тоже собирали деньги для сестёр Янцен: в студии TangoLife танцевали праздничную милонгу. Сколько именно средств удалось собрать, будет ясно лишь в начале недели.

Но организаторы акции не единожды повторили и просят ещё раз подчеркнуть: сбор не окончен, вы можете присоединиться к «Вечеру надежды» и внести свою лепту. Нужно просто связаться со Всероссийским обществом инвалидов «Верю в себя», можно зайти на их сайт — там должен быть указан расчётный счёт.

