

появляясь то на обложке Times, то в телесериале в гостевой роли, то в рекламе джинсов. Живёт он в бывшей автомастерской, переделанной в шикарный лофт: личным примером показывает, как надо поступать с индустриальными объектами, превращая их в постиндустриальные. На стене здания в темноте загорается надпись «Брэддок» в виде текущей раскалённой стали.

АГРЕССИВНОЙ И ДАЖЕ ГРУБОЙ ТРАМПОВСКОЙ КАМПАНИИ СТОРОННИКИ ДЕМОКРАТОВ ПРОТИВОСТАВЛЯЮТ ПОЗИТИВ И ДОБРЫЙ ЮМОР

Вечеринка называлась «Иммигранты за Клинтон!». Супруга мэра — очаровательная кубинка, настоящая Кармен — собрала разноцветное сообщество, от сербов до индийцев. Местный художник-наивист развесил по стенам картины, играл — и очень достойно — ансамбль фламенко, соседи принесли домашнюю еду, хозяева заготовили вино, хорошие европейские сыры и колбасы.

Стены и огромные панорамные окна украсили флагами, и сразу стало видно, что агрессивной и даже грубой трамповской кампании сторонники демократов противопоставляют позитив и добрый юмор. «Love trumps hate» («Любовь побивает ненависть»), — утверждали флаги, где текст расположился на радужном фоне, напоминающем, что демократы поддерживают ЛГБТ-сообщество.

Светская вечеринка и в тоже время мирные соседские посиделки. Мало что напоминало, что мероприятие предвыборное. Правда, к гостям время от времени подходили волонтёры и звали записываться, само собой, в волонтёры, а ещё собирали электронные адреса и все оставшиеся до выборов дни засыпали гостей имейлами с призывами пожертвовать денег на предвыборную кампанию Хиллари Клинтон. После её проигрыша все гости получили письма с благодарностью за поддержку. Даже те, кто ни копейки не пожертвовал.

