

Поэтому на другие увлечения у детей не хватает времени, но тем не менее многие занимаются в музыкальных школах, изучают языки и т. п.

ДЛЯ МНОГИХ МАЛЫШЕЙ ТАНЕЦ СТАЛ УЖЕ ОБРАЗОМ ЖИЗНИ

Но вот в чём парадокс: чем серьёзнее дети занимаются в «Фуэте», тем меньше они болеют, тем лучше учатся в общеобразовательной школе! Елена Сергеевна считает, что главное для занятий балетом — не ноги, а ум и старательность.

Для многих малышей танец стал уже образом жизни, ведь набор в «Фуэте» начинается от двух лет! Первый набор двухлеток прошёл пять лет назад, и в нынешнем сентябре многие из тех детей пошли в общеобразовательную школу, но занятия танцами не бросил никто. В «Фуэте» можно заниматься независимо от того, в какую смену учишься: балетная школа работает с 8:00 до 21:00, и расписание очень плотное.

Впрочем, здесь проводят занятия и для взрослых, и для тех, кто хочет обучаться современной хореографии. «Фуэте» даёт возможность начать профессиональную балетную карьеру, но вовсе не обязывает это делать — можно танцевать для собственного удовольствия! Однако отношение к танцам должно быть серьёзным, иначе ничего не получится.

Педагоги дают ребятам прекрасную балетную подготовку и умеют раскрывать таланты. Воспитанники «Фуэте» неоднократно становились победителями танцевальных конкурсов, в том числе «Звёздной осени» и фестиваля-конкурса им. Д. Кабалевского. В марте 2016 года две ученицы школы стали лауреатами (первой степени — Алина Аликина, третьей степени — Ева Кежун) Международного детско-юношеского конкурса исполнителей классического танца «Щелкунчик приглашает» (Екатеринбург). Конкурс был очень серьёзный: соревновались дети из профессиональных балетных школ России, Германии, Израиля и многих других стран.

