



# Вперёд, к «Снежной королеве»!

Первая частная школа классической хореографии «Фуэте» готовится покорить новую вершину. «Лишиь бы нам хватило сил!» — говорит художественный руководитель школы хореографии «Фуэте» Елена Левина, но почему-то не похоже, чтобы она жаловалась: на лице — улыбка, в глазах — вдохновение. Инициатор открытия первой и единственной частной хореографической школы рассказывает о спектакле, который сейчас репетируют почти все 600 воспитанников школы.



**Россия,**  
**614094, г. Пермь,**  
**ул. Связистов, 5,**  
**ул. Чкалова, 38а**  
**[www.fouette.ru](http://www.fouette.ru)**  
**e-mail: [info@fouette.ru](mailto:info@fouette.ru)**

**тел.: (342) 224-78-88**  
**тел.: (342) 224-77-04**  
**тел.: (342) 244-32-00**  
**тел.: (342) 202-00-39**  
**тел./факс: (342) 241-34-44**

Воспитанники «Фуэте» и раньше выступали с большими детскими балетами, не один раз танцевали на сцене Пермского театра оперы и балета свои собственные постановки «Белоснежка и семь гномов», «Чиполлино», и всегда с аншлагами. Но сейчас — другое дело! «Снежная королева» — абсолютно авторский проект, который поднимет школу на новую творческую ступень.

Казалось бы, куда уж выше? Когда восемь лет назад открывалась эта школа, все думали: «Ну вот, ещё один танцевальный кружок...» Но со временем стало понятно: «Фуэте» — это серьёзная профессиональная институция. Её ученики поступают не только в Пермское

хореографическое, но и в Вагановское училище в Санкт-Петербурге, где очень высокий конкурс на место, многим прощат блестящую карьеру в балете.

К хореографическому образованию здесь подходят очень дотошно, вплоть до того, что стараются влиять на ежедневное меню ребёнка. Здесь всё повзросло: профессиональное оборудование, настоящий балетный пол, системы климат-контроля. Если ребёнок пришёл в «Фуэте», то о множестве прочих увлечений придётся забыть: нужно посещать три урока в неделю, длиющиеся по два часа, и ещё репетиции спектакля, в котором мечтают выступить все до единого, — дополнительно!