



Вперёд, к «Снежной королеве»!

Первая частная школа классической хореографии «Фуэте» готовится покорить новую вершину. «Лишь бы нам хватило сил!» — говорит художественный руководитель школы хореографии «Фуэте» Елена Левина, но почему-то не похоже, чтобы она жаловалась: на лице — улыбка, в глазах — вдохновение. Инициатор открытия первой и единственной частной хореографической школы рассказывает о спектакле, который сейчас репетируют почти все 600 воспитанников школы.



Fouettè

Первая частная школа
классической хореографии

Россия,
614094, г. Пермь,
ул. Связистов, 5,
ул. Чкалова, 38а
www.fouette.ru
e-mail: info@fouette.ru

тел.: (342) 224-78-88
тел.: (342) 224-77-04
тел.: (342) 244-32-00
тел.: (342) 202-00-39
тел./факс: (342) 241-34-44

Воспитанники «Фуэте» и раньше выступали с большими детскими балетами, не один раз танцевали на сцене Пермского театра оперы и балета свои собственные постановки «Белоснежка и семь гномов», «Чиполлино», и всегда с аншлагами. Но сейчас — другое дело! «Снежная королева» — абсолютно авторский проект, который поднимет школу на новую творческую ступень.

Казалось бы, куда уж выше? Когда восемь лет назад открывалась эта школа, все думали: «Ну вот, ещё один танцевальный кружок...» Но со временем стало понятно: «Фуэте» — это серьёзная профессиональная институция. Её ученики поступают не только в Пермское

хореографическое, но и в Вагановское училище в Санкт-Петербурге, где очень высокий конкурс на место, многим прочат блестящую карьеру в балете.

К хореографическому образованию здесь подходят очень дотошно, вплоть до того, что стараются влиять на ежедневное меню ребёнка. Здесь всё повзрослому: профессиональное оборудование, настоящий балетный пол, системы климат-контроля. Если ребёнок пришёл в «Фуэте», то о множестве прочих увлечений придётся забыть: нужно посещать три урока в неделю, длящиеся по два часа, и ещё репетиции спектакля, в котором мечтают выступить все до единого, — дополнительно!