

связано с эйджизмом, просто если проект академический, то у него должна быть соответствующая мера поддержки. «Пусть её и находят», — отвечали примерно так.

У НАС ДО СИХ ПОР НЕТ ТОЧНОГО ПОНЯТИЯ «КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА», ЕСТЬ ТОЛЬКО ОПЫТ ОБСУЖДЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ, ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ

Кроме того, культурная политика складывается из взаимодействия профессионалов и любителей. Эта логика основана на вере в демократию, на вере, что каждый будет услышан. В этом смысле модель с интересами, конфликтом гораздо более работающая.

Утверждение новых «Основ культурной политики» в России началось в 2014 году. Тогда утвердили «Материалы и предложения к проекту основ государственной культурной политики». «Известия» это опубликовали, затем появился комментарий министра культуры РФ Владимира Мединского о том, что это просто «внутриведомственная переписка». И у него были основания давать такие комментарии. Например, там были фразы о том, что нужно перестать использовать слово «толерантность».

После этого в ноябре на сайте obsudiproekt.ru был выложен проект «Основ государственной культурной политики», который продолжал прежнюю логику, но при этом не содержал некоторых жёстких высказываний. В декабре Минкульт сделал новые шаги, была принята декларация о намерениях, которая предполагала создание межведомственной коалиции по управлению культурой. Однако в 2016 году в Министерстве финансов ответили, что это невозможно по финансовым причинам.

