

Ирина Бусыгина:
Самое страшное —
то, что все врут!

Директор Центра региональных политических исследований МГИМО — о развращённости и расколотости российского общества

► Стр. 12-13



NEWSKO.RU

ИНТРИГА

Своевременные амбиции

Пермь претендует на «Золотую маску» в десяти номинациях

НАТАЛЬЯ ОВЧИННИКОВА

Список номинантов на «Золотую маску — 2017» от Перми не стал сенсацией. На главную театральную премию страны претендуют Пермский театр оперы и балета с оперой «Травиата» Роберта Уилсона — Теодора Курентзиса и Театр-Театр с водевилем «На всякого мудреца довольно простоты» от режиссёра Бориса Мильграма. Сенсационным стало бы как раз их отсутствие в шорт-листе, но это было маловероятно. Новая пермская «Травиата» сразу вырвалась в лидеры сезона. Теперь вопрос лишь в том, сколько «Масок» из семи, на которые претендует постановка, она получит в итоге.

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН



► Стр. 18

Спектакль Бориса Мильграма «На всякого мудреца довольно простоты» соревнуется в номинации «Драма/Спектакль большой формы», где конкуренция очень серьёзная: здесь представлены ещё 27 известных режиссёров

Есть ли жизнь
без парламента

Экс-депутаты рассказали
о своей новой деятельности

Стр. 5

В зоне риска

Финансовый сектор потерял в
кризис 20% своих сотрудников

Стр. 8-9

«Любимов»
обретает жизнь

Введены в эксплуатацию ещё
три дома в новом ЖК «Любимов»

Стр. 10

Ставка больше,
чем Мось

В Пермском крае могут
проверить обоснованность
ставок налогов на имущество
для физических лиц

Стр. 14

«Планктон» бежит
из центра

Введение платы за парковку
влияет на рынок офисной
аренды

Стр. 15

А вы готовы
к женщине-президенту?

Редактор отдела культуры
«Нового компаньона» Юлия
Баталина продолжает
наблюдать за президентскими
выборами в США

Стр. 16-17

Авангардный
«Эксперимент»

Пермская галерея представила
уникальную выставку

Стр. 19

Видели «Ночь», гуляли
всю ночь до утра

Пермякам снова предложили
искусство в качестве варианта
«ночной жизни»

Стр. 21

«Реквием» как мечта

На сцене Дворца культуры
им. Гагарина исполнен
хореографический спектакль,
посвящённый поэтессе
Анне Ахматовой

Стр. 22