



Соседи по Камчатке

Одной из основных целей студии LESFILM является раскрытие биоразнообразия природы России. Уникальность Камчатского полуострова нам в этом помогает как нельзя лучше. В этом году съёмочной группе повезло: мы побывали не только в Южно-Камчатском заказнике, на материковой части полуострова, но и в Тихом океане — в его прибрежных зонах, где сняли в естественной среде

ВСЁ СЪЁМОЧНОЕ ВРЕМЯ ПРИХОДИТСЯ БЫТЬ В РОЛИ СПЕЦИАЛИСТА ПО СВЯЗЯМ С МЕДВЕЖЬЕЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

обитания косаток. Многие удивляются, что в России есть косатки, а на Камчатке они — постоянные жители!

Над российскими косатками нависла серьёзная угроза: океанариумы заинтересовались возможностью их отлова в водах Дальнего Востока. Никто не знает, что ждёт косаток в будущем. Чтобы иметь право их защищать, нужно узнать как можно больше об этих потрясающих, красивых, умнейших животных. К счастью, в России есть учёные, которые занимаются их изучением. Среди них — команда FEROP (Far East Russia Orca Project), и нам повезло познакомиться с ними в этом году на Зелёном

Есть медведь — есть кино

«Попилили-попилили», — заговорил будильник, высвечивая 4:30 утра. Я лежу в спальном мешке-коконе. Пора вылупляться и порхать на кухню ставить чайник. Позавтракав, заправив термосы и упаковав лёгкий перекус (хорошенько поесть среди мишек не получится), стаскиваем лодку, запрягаем мотор, укладываем снаряжение и в путь!

Лодка выходит в режим глиссирования, и мы скользим по поверхности озера сквозь туманы к тем местам, где любят ловить рыбу медведи. Надо ловить мягкий свет, который бывает в основном утром и вечером. Ветер обдувает лицо, окружающая красота всё шире раскрывает заспанные глаза, я окончательно просыпаюсь. Причаливаем.

Вон в устье речки уже плескается одинокий косолапый рыболов, но скоро должны подтянуться остальные. Установив аппаратуру, ассистент оператора Дмитрий начинает снимать.

На берегу, особенно когда оператор занят съёмками, голова волонтёра начинает вертеться по сторонам: в любой момент из кустов может появиться любопытная бурая морда, которой нужно объяснить, что, мол, тут ловить нечего. Всё съёмочное время приходится быть в роли специалиста по связям с медвежьей общественностью.

Медленно, один за другим, вдоль берега идут на завтрак (или уже на обед?) медведи. Они-то вместе с переменчивой погодой и диктуют нам весь распорядок дня. Есть медведь — снимай кино да оглядывайся по сторонам. Нет медведя — можешь передохнуть в ожидании его либо отправиться на поиски в другое место. Плохой свет или испортилась погода — можно сворачиваться.

По возвращении на кордоне лодку необходимо вытащить на берег в укрытие. Лодка для мишки что для Тузика грелка. Осталось разобрать вещи, поставить на зарядку все имеющиеся аккумуляторы и подготовиться к следующему дню. А на следующий день всё может быть совсем иначе...

**Волонтёр съёмок фильма «Медведи Камчатки. Начало жизни»
Дмитрий Воронов. Курильское озеро, Южно-Камчатский заказник,
Россия, июль 2015 года**