



с детьми сняли фильм. Одна из собеседниц, которых снимали, местная девочка, отвечая на вопрос, где жить хорошо, сказала: «Здесь, потому что здесь я живу». Когда я услышал эти слова, то меня буквально «торкнуло», понял, что эта мысль может лечь в основу полноценного проекта.

Убеждён, что в любом месте Пермского края можно снимать фильм. Везде обязательно присутствует исторический контекст, какие-то загадки, обязательно найдутся люди, которым интересно жить, и они проявляют себя в разных областях человеческой деятельности и, если этих людей собрать и предложить про их место и их самих снимать кино, непременно согласятся участвовать в этом.

Принцип такой: в фильм входит только то, что нам рассказывают и показывают в данный текущий момент. За три дня съёмок мы, по сути, делаем моментальный снимок территории —

здесь и сейчас, никаких дополнительных съёмок и монтажа.

Такая схема является единственной возможной для реализации нашего замысла.

ЕСТЬ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ: ЧЕМ БЛИЖЕ НАХОДИШЬСЯ К ПРОСТЫМ ЖИЗНЕННЫМ ДЕЛАМ, ТЕМ АБСУРДА МЕНЬШЕ

Иногда нас упрекают в том, что мы лакируем действительность, всё очень гладко и положительно, даже жить там хочется, так же не бывает. Но мы ничего намеренно не приукрашиваем, просто нашими собеседниками становятся люди, которым нравится жизнь, а не «злые буратины», обиженные на всё и всех.

? У ваших фильмов из серии «Я здесь живу» есть зрители?

— Да, у нас есть. Люди, которые приняли участие в съёмках, сразу приходят посмотреть на себя. Во время первого показа на месте мы раздаём копии фильма и информируем, что он предназначен для свободного распространения. А по возвращении в Пермь выкладываем его на YouTube. Таким образом, зрителями становятся люди, которые уехали из территории, но до сих пор интересуются, как же она там без них живёт. По статистике, на YouTube кино «Я здесь живу» постоянно смотрят в России, в СНГ, в Германии, Японии, Италии и других странах, куда разъехались пермяки. С течением времени количество просмотров увеличивается, потому что прошлое прибавляет материалу ценности.

? То есть у людей есть запрос на кино про их жизнь?