

свечиваются зелёными фонарями, что усиливает сказочный эффект. Здесь, наверху, расположено несколько галерей и музеев, рассказывающих об истории города, церковный приход и смотровая башня, с которой открывается прекрасный вид на Любляну, окружённую горами. В замке стоит задержаться и до вечера: в летние месяцы здесь устроен кинотеатр под открытым небом.

От «яблочной сердцевины» города расходится кругами его «мякоть». Первый круг — от холма, на котором стоит замок, до реки Любляницы. Это красивейшая часть города, старинный район. Маленькие и извилистые улочки, в которых прячутся уютные рестораны и антикварные магазины, площадь, занимаемая главным городским фруктово-овощным базаром (где всё дома — домашнее), собор Святого Николая, фонтан Трёх рек и многое другое. Почти всё здесь достойно внимания и гостеприимно открывает свои двери.



Круг второй — практически отражение круга первого, между собой они скреплены несколькими мостами, непохожими один на другой. Главный из них — это Тройной мост, или Трёхмостовье, архитектурный символ Любляны. Второй по значимости — мост, въезд и выезд которого украшены четырьмя скульптурами зелёных драконов; они тоже глядят со всех открыток города. Во втором круге находится главная площадь Любляны — Prešernov trg — площадь Прешерна, названная в честь словенского поэта-романтика, родоначальника новейшей словенской литературы, чьи стихи легли в основу гимна Словении. Памятник Франце Прешерну украшает эту площадь и служит ориентиром и местом встречи не только для приезжих, но и для горожан, которые с большим почтением относятся к своему национальному герою.

Другой ведущий персонаж словенской культуры — архитектор Йозе Плечник, живший в первой половине XX века и существенно обогативший облик Любляны. По его проектам построен Тройной мост, церковь Благовещения, Национальная и Университетская библиотеки и многое другое. Его