

АЛЬМА-МАТЕР

# Gaudeamus igitur!

Окончание. Начало на стр. 1

Двери фестиваля «Вековой», а вместе с ним и самого первого на Урале вуза в тот вечер были открыты не только для студентов и преподавателей, но и для всех желающих. Проходные вуза, всегда распахнутые для воодушевлённых каждой знаний людей, теперь оказались огорожены специальными рамками металлоискателей и бдительными охранниками и полицейскими, призванными охранять университет в день празднования его 100-летия.

Торжественное открытие состоялось ровно в 18 часов. Осенняя прохлада не смогла остановить наплыв гостей, и с каждой минутой главная сцена возле корпуса №8 привлекала всё больше зрителей. Каждый из факультетов ПГНИУ представил на церемонии открытия собственное выступление, состоящее из видео с «любовным признанием» факультета вуза и ярких творческих номеров. Первыми на сцене появились филологи и задали определённый тон поздравлениям, показав, какие тёплые чувства вызывает у них родной факультет.

Через несколько минут после торжественного открытия фестиваля рядом со студенческим клубом наряду с главной сценой начала действовать отдельная мини-сцена, созданная на вечер празднования специально для поклонников рока. На концертной площадке «Рок на века» выступили пермские группы Rained, Rust, Once, InJustice For All. Громкая музыка и харизматичные исполнители представили слушателям как авторские песни, так и различные каверы, среди которых оказался даже кавер на советский хит «Прекрасное далёко», знакомый всем по фильму «Гостья из будущего».

Для любителей более спокойного отдыха в стенах здания студенческого клуба был организован кинотеатр «Век в кино», а для любителей загадок — мистический квест по кампусу «Чут(д)ь-чуть страшненько», который также смог привлечь множество энту-



зиастов, решивших постичь тайны университета и прогуляться (пусть и очень быстрым шагом) по корпусам вуза. Для координации квеста были сформированы специальные группы, которые помогали его участникам ориентироваться на этапах.

В это же время на поляне за географическим корпусом проходил «неГрушинский» фестиваль. 12 костров (по одному от каждого факультета) смогли собрать большую публику, решившую отвлечься от яркого и шумного представления, развернувшегося на главной сцене. Песни под аккомпанемент гитары, уютные разговоры и печёная картошка смогли создать необходимую атмосферу бардовского фестиваля. Студенты, выпускники прошлых лет, преподаватели и деканы факультетов собрались в нефор-

мальной обстановке, подпевая классическим и современным, меланхоличным и весёлым песням. С уверенностью можно сказать, что площадка костров оказалась пусты и не самой популярной, но одной из самых продолжительных и тёплых.

В холодный октябрьский вечер, по словам многих посетителей «неГрушинского» фестиваля, костёр и чашка горячего чая оказались отличным средством, позволившим встретить друзей и вспомнить свои университетские годы, отвлечься от лекций и семинаров и отметить 100-летие университета.

По-настоящему жарко в тот вечер оказалось не только возле костров или софитов главной сцены, но и в большом зале спортивного корпуса, где прошёл чемпионат по уличным танцам «Битва факультетов», а также поэтический

рэп-баттл «Поэзия Бита». Необычные соревнования стали центром внимания многих гостей праздника, которые окружили небольшую площадку, выстроились вдоль стен, танцевали вместе с участниками соревнований и бурно их поддерживали.

Главная сцена вплоть до окончания «Векового» смогла уверенно удерживать публику, заполнившую не только площадку вокруг географического корпуса, но и все дорожки и газоны, вплоть до забора ботанического сада. Одним из самых громких и интересных событий стала «Свадьба века». Молодые пары, собравшиеся скрепить свой союз либо уже успевшие сделать это за время обучения в университете, заранее прошли строгий кастинг, чтобы принять участие в этом мероприятии и попы-

