

СТРИТ-АРТ

Пламенный мотор...

...стал главным героем «самого крупного арт-объекта в Перми»

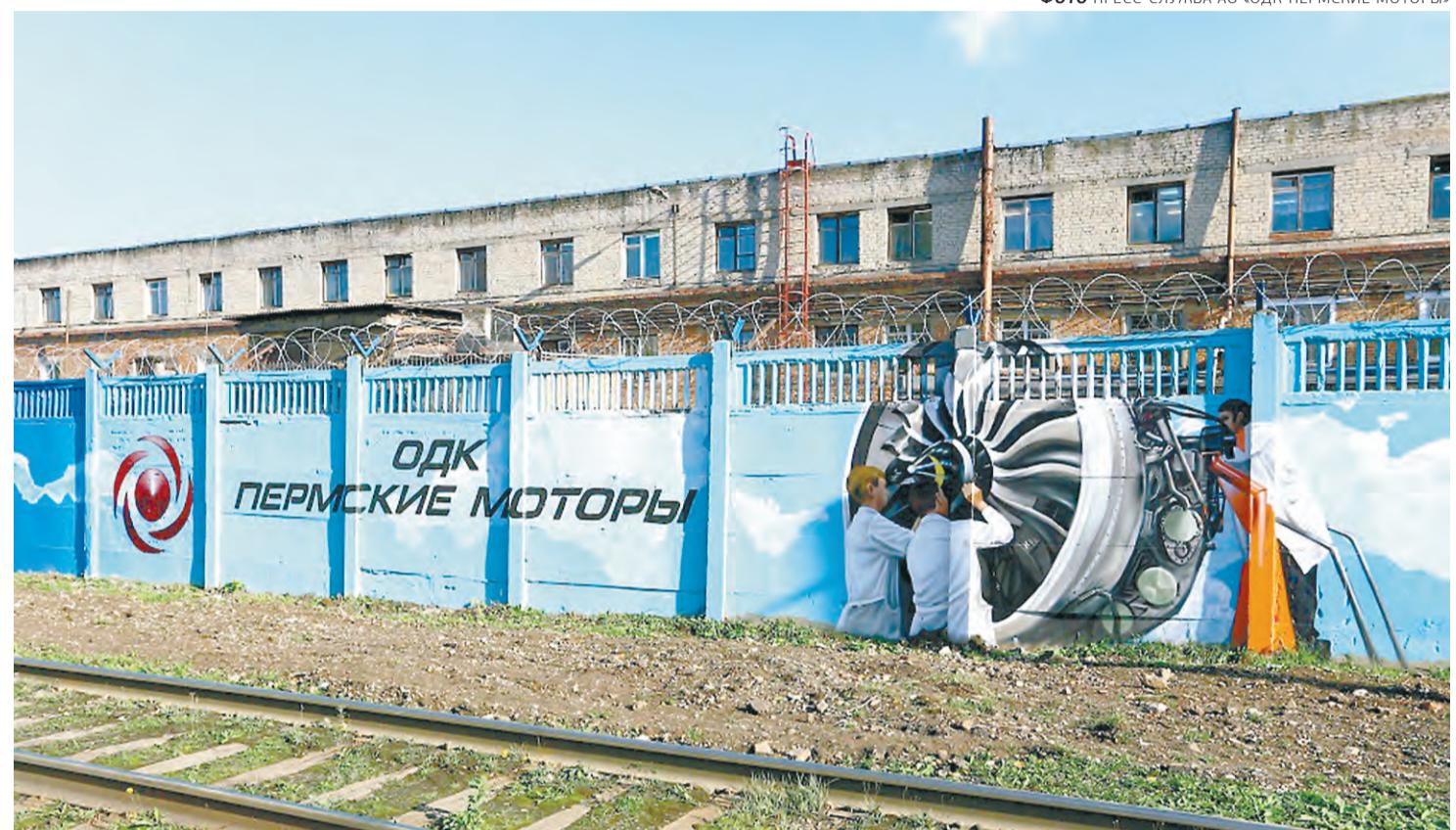
Юлия Баталина

Новым арт-объектом стал бетонный забор предприятия «Пермские моторы». Огромное граффити, украсившее эту заградительную конструкцию и торжественно открытое 13 октября, на предприятии именуют не иначе как «Виртуальным авиамузеем» или «Музеем пермского моторостроения под открытым небом».

В самом деле, это не просто картинка, а огромная познавательная экспозиция. Вся история пермских моторов здесь: 19 самолётов, пять вертолётов, четыре авиадвигателя, два редуктора и две ракеты; от первых самолётов — копий американских образцов — до легендарного «магистрального самолёта будущего» МС-21, который ещё лишь в проекте существует. И всё — в натуральную величину!

История «расписанного забора» началась более года назад, когда в честь 70-летия Победы на бетонном ограждении «Пермских моторов» появилось изображение почти всех самолётов, на которых в годы Великой Отечественной войны ставились моторы, выпускавшиеся в Перми заводом №19. Военно-историческое граффити заняло примерно треть бетонного забора между остановками «Депо» и «Обвинская», осталось ещё немало места для рисования, и, поскольку арт-объект очень понравился и сотрудникам завода, и пермякам — авторам постов в социальных сетях, решено было продолжить эту историю.

Руководство АО «ОДК-Пермские моторы» обратилось к предприятиям «авиационной» промплощадки с предложением принять участие во второй очереди проекта, ведь история АО «Авиадвигатель», АО «Редуктор-ПМ», ПАО «Протон-ПМ» и АО «ОДК-Пермские моторы» долгие годы была общей. Предложение было поддержано. В итоге теперь наглядно можно увидеть не только самолёты, но и вертолёты и ракеты — все виды летательных аппа-



ратов, на которых установлены двигатели и редукторы, созданные пермскими моторостроителями.

Над росписью работала арт-группа Old Future во главе с художником Алексеем Щигалевым, которая раскрасила забор по эскизу специалиста пресс-службы «Пермских моторов» Владимира Ивашкевича. Общая длина арт-объекта — 990 м, то есть больше, чем длина Коммунального автомобильного моста через Каму, площадь — около 3000 кв. м. Для создания граффити было использовано около тонны фасадной краски и 1243 баллончика аэрозольной краски.

На церемонии открытия объекта открылись некоторые трогательные подробности. Так, на изображении некоторых самолётов стоят подлинные бортовые номера: это самолёты, чьи судьбы так или иначе связаны с судьбами сотрудников предприятия.

Руководство предприятия мечтает, чтобы «забор-музей» стал таким же любимым и так же хорошо вписаным в городскую среду, как монумент



«МиГ на взлёте». Кроме того, АО «ОДК-Пермские моторы» представило пермский «Авиамузей под открытым небом» в The Guinness Book of Records (Книгу рекордов Гиннесса, Лондон) как самую большую картину, созданную с помощью баллончиков с краской. В настоящее время заявка находится на рассмотрении.

