

ЮБИЛЕЙ

Весёлые, добрые, умные... деньги

К предстоящему 175-летию коллектив Сбербанка России подходит креативно

Юлия Баталина

Крупнейший банк России отмечает «полукруглый» юбилей 12 ноября, а ровно за месяц до торжественной даты председатель Западно-Уральского банка Сбербанка Кирилл Алтухов и директор по маркетингу и коммуникациям Татьяна Щелчкова дали пресс-конференцию, на которой подробно рассказали о том, что уже сделано и что ещё будет сделано для праздника. Тщетно корреспонденты бизнес-изданий пытали руководителей компании на предмет баланса за девять месяцев текущего года: те не были настроены говорить о бизнесе и сделали всё для того, чтобы представители масс-медиа забыли, что они на работе. Праздник есть праздник.

Кирилл Алтухов напомнил собравшимся, что Сбербанк создавался не просто как денежное хранилище: цель нововведения была донельзя гуманной — в 1841 году впервые стали создаваться «кассы взаимопомощи», которые аккумулировали средства для детей из воспитательных домов. С этих-то касс и ведёт свою историю Сбербанк. Во всяком случае, такова официальная версия, которую на пресс-конференции поддержали трогательным видео. Игровой ролик, снятый как настоящий маленький художественный фильм, показывает мальчика из благополучной российской семьи, который встречает девочку-сироту из воспитательного дома и под впечатлением этой встречи относит в кассу взаимопомощи серебряный рубль, который отец дал ему на покупку игрушки.

По словам Кирилла Алтухова, Сбербанк до сих пор поддерживает традицию помочь детям, оставшимся без родителей. Буквально на днях коллектив пермских банковских служащих на волонтёрских началах красил забор в подшефном детдоме. «Особенно любят ездить к детям аудиторы, инкассаторы и служба

безопасности, — признался Алтухов. — Люди строгих профессий — очень отзывчивые! Среди праздничных мероприятий будет немало событий в детских домах, вплоть до вечеринок с участием приглашённых звёзд.

Западно-Уральский банк Сбербанка России, работающий на территории трёх регионов — Пермского края, Удмуртии и Республики Коми, — крупнейший игрок на рынке банковских услуг на территории присутствия. В регионах присутствия он контролирует около 60% рынка, а по некоторым секторам — до 90%. По словам Кирилла Алтухова, банкиры коммерческих банков бывают очень рады, если набирают где-то 5%. Эти цифры говорят о том, что Сбербанк — одна из основ финансовой системы России, а это огромная ответственность. Понимая, что Сбербанк работает буквально для всех, праздничные события его руководство рассчитывает тоже буквально на всех, на то, чтобы порадовать самых разных людей. Именно поэтому в числе праздничных мероприятий — большой сетевой выставочный проект «Искусство сохранять». Название многозначное: как пояснила Татьяна Щелчкова, подразумевается умение



сохранять и деньги клиентов, и искусство в музеях, и добрые традиции.

Проект разработан для 18 городов с активной музейно-выставочной жизнью. Выставки открываются везде разные! В Перми партнёром Сбербанка в этом начинании стала художественная галерея, где в начале ноября откроется выставка авангарда «Русский эксперимент». Произведения Ольги Розановой, Надежды Удальцовой, Натальи Гончаровой и других ведущих представителей русского авангарда собраны из коллекций трёх музеев: Нижегородского художественного музея, Екатеринбургского музея изобразительного искусства и Пермской художественной галереи. Впервые в Перми будут показаны работы Василия Кандинского. По словам директора ПГХГ Юлии Тавризян, без помощи Сбербанка такая выставка была бы невозможна: за все работы нужно было заплатить внушительные страховочные суммы.

Планируется необычный вернисаж — в духе авангарда, а также много специальных событий в дни работы выставки. «Русский эксперимент» будет демонстрироваться в залах Пермской галереи до 11 января.

Музейно-выставочная составляющая является одним из краеугольных камней юбилейных мероприятий Сбербанка. Напряжённо готовится музей учреждения, находящийся в его здании на ул. Монастырской, 4: пополняется и обновляется экспозиция, появляются новые временные выставки, разрабатывается экскурсионная программа. Часть из весьма солидной музейной коллекции была показана журналистам.

Исторический раритет — рабочее место дореволюционного банкира. Сам банкир, точнее его фотоизображение в натуральную величину, красовался позади затянутого зелёным скуном сто-

ла, так что можно было во всех подробностях рассмотреть форменную шинель. На столе — аптекарские весы и лупа на аккуратной подставке, так что сразу становится понятно: работнику дореволюционной сберкассы приходилось иметь дело с очень разными субстанциями. Особенно примечательные предметы на столе — копилки разной конструкции. Оказывается, они использовались не только для домашнего накопления, но и для банковских нужд.

Отдельная экспозиция посвящена банкнотам. Стенд «Самые большие русские деньги» демонстрирует простиленные ассоциации, а «Самые маленькие русские деньги» — это бумажные копилки, имеющие вид почтовой марки. «Новые технологии в банкнотах» демонстрируют пластиковые деньги — именно деньги, а не банковские карты, а на стенде «Банкноты с самым большим номиналом» можно увидеть легендарные зимбабвийские триллионы. Еще один стенд посвящён банкнотам с изображением животных.

Журналисты могли не только увидеть экзотические деньги, но и унести некоторые с собой. Для этого нужно было сыграть в игру: подобрать банкноту к её описанию на открытке. Если выбор был верным, то купюра переходила к игроку. Представители пермских СМИ стали счастливыми обладателями денег под названием «инти», «рейсы», денежных знаков Ямайки, Сирии и даже Нагорного Карабаха. Разыгравшись, журналисты и гости повеселились задолго до начала непременного фуршета.

«Нам не уже 175 лет, а всего 175», — неоднократно произнёс Кирилл Алтухов. Неформальная обстановка пресс-конференции и необычный формат предстоящего праздника подтвердили его слова.

