

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МУЗЕЕФИКАЦИЯ

В заботе об «особом посетителе»

Третий Пермский музейный форум прошёл в необычном формате

Юлия Баталина

Два года подряд форум музеев Пермского края был одним из главных культурных событий осени. В 2014 году руководство Пермского краеведческого музея посетила светлая идея собрать на одной площадке все музеи региона, как государственные, так и частные. Форум, который можно назвать «выставкой выставок», с огромным успехом прошёл на площадке выставочного центра «Пермская ярмарка». Через год триумф повторился, и организаторы мероприятия с воодушевлением начали готовить следующий форум.

Тогда-то и возникла идея «Пермского алфавита»: сделать выставку артефактов из коллекций разных музеев в алфавитном порядке так, чтобы она отражала основные культурные, исторические и природные феномены Пермского края. Однако пришла новость о продаже здания «Пермской ярмарки», и с площадкой для проведения форума возникли проблемы.

Команда во главе с директором краеведческого музея Ольгой Юдиной решила от своих идей не отказываться, но формат мероприятия скорректировать. Музейный форум перестал быть «выставкой выставок», он распространился на несколько площадок и стал более протяжённым по времени. Один из главных идеологов события, руководитель отдела природы Пермского краеведческого музея Юлия Глазырина говорит, что даже рада новым обстоятельствам проведения форума: ей всегда хотелось сместить акценты с выставочной программы на деловую. Так и получилось: именно деловая программа стала ударным пунктом Третьего Пермского музейного форума.

С 28 сентября по 1 октября в краевой библиотеке им. Горького более 200 профессионалов музейного дела, представляющие 45 музеев из семи регионов России и Беларуси, в том числе из 30 музеев Пермского края, обсуждали проблемы взаимодействия музея и зрителей. В музейной практике много актуальных аспектов: это хранение и экспонирование коллекций, выставочная и экспедиционная деятельность и многое другое, однако работа с аудиторией сегодня является одной из самых остро дискуссионных проблем. Активно обсуждаются новые тренды —



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

открытость, диалоговый режим работы. Музеи всё больше раскрываются навстречу людям — в моду входят открытые фондохранилища и множество специальных событий, о возможности которых лет десять назад музейщики даже не рисковали думать.

Все дни работы форума проходил телемост с Национальным историческим музеем Республики Беларусь.

В современной российской практике не существует выставок, рассказывающих о процессе раскопок и реставрации. Теперь прецедент создан, и посетители музея будут вспоминать эту выставку через несколько лет, когда в результате показанного на ней процесса в Перми появится ещё один мамонт

Несмотря на разницу во времени, коллеги с самого утра присоединялись к дискуссиям и лекциям.

То, что столь представительное собрание музейщиков состоялось именно на Пермской земле, не случайно: ведь пермские музеи во многом задают стандарты профессиональной коммуникации. Музеи Перми — безусловные лидеры в Приволжском федеральном округе и по числу побед в самых престижных музейных конкурсах благотворительного фонда В. Потанина, и по числу лучших реализованных проектов. На музейной карте России пермяки тоже заметны — иногда скандалами и затянувшимися переездами, но чаще — благодаря передовому опыту, который

развивают молодые музейные команды. Пермские музейщики шутят, что если уж они не раз обогнали ведущие российские музеи — такие как Дарвиновский музей и ГМИИ им. Пушкина, — то, дай им только волю, превратили бы весь город в музей.

И ведь превращают. С конца 2015 года открыт Детский музейный центр — совсем небольшое выставочное про-

ские выводы, полезные для дальнейшей работы.

Отдельное направление деловой программы форума было посвящено «особому зрителю» — детям, и в этом контексте — взаимодействию музеев и системы образования. Пермским музеям есть что предъявить по этому поводу: достаточно вспомнить музейную игру-путешествие «На старт, внимание... В музей!», которая началась как раз в дни работы форума. Согласно правилам игры, с 1 октября по 6 ноября в музеях — участниках проекта вход для детей бесплатный, бесплатно выдаётся и путеводитель по музейным маршрутам. Маршрутов три: для дошкольников, для детей 8–12 лет и для подростков от 13 и старше. За посещение каждого музея на маршруте участник получает штамп в путеводителе, а за прохождение всего маршрута — приз.

Игра проходит не в первый раз, и тема этого года — «Среда обитания». Количество музеев-участников год от года растёт, в этом году впервые подключились музеи Пермского университета. Многие специально ради «На старт, внимание... В музей!» открывают детские выставки. Так, нынче в Детском музейном центре на ул. Пермской открылась зоологическая выставка «Соседи в городе», а в Музее пермских древностей для посетителей 8–12 лет — выставка, построенная на популярной игре «Майнкрафт», благодаря которой ребята могут познакомиться с полезными ископаемыми и другими природными материалами.

С оригинальными находками, посвящёнными детской аудитории, позна-