

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

Десять знаковых песен ДДТ

Обзор в ожидании приезда группы в Пермь

Павел Катаев

Новая концертная программа, с которой легендарная рок-группа отправляется в концертный тур, называется «ДДТ: история» и состоит большей частью из проверенных временем хитов. Впрочем, вместо двоеточия можно уверенно ставить тире, ведь за последние 30 лет творчество группы приобрело значение точного исторического маркера.

Высказывания и поступки Юрия Шевчука отмечали болевые точки на теле большой страны в разные моменты её непростой жизни, начиная с эфиров в программе «Взгляд» и концертов на передовой чеченской войны и заканчивая участием в «Марше несогласных» и поддержкой пострадавших жителей Донбасса. Относиться к Шевчуку можно по-разному, но народное признание «Родины» и «Что такое осень?» перевешивает политические пересуды. Поэтому, не делая скидку на громкость формулировки, «Новый компаньон» выбирает 10 песен ДДТ, которые отпечатались в новейшей истории России.

«Не стреляй»

Одна из первых песен Юрия Шевчука, навеянная рассказами его приятелей об Афганской войне. В 1982 году антивоенная композиция получила Гран-при фестиваля «Золотой камертон», но дальше этого отношения ДДТ с официальными советскими властями не пошли. К сожалению, впоследствии «Не стреляй» прозвучит на злобу дня ещё не раз.

«Время»

Маршевый ритм, гитарные соло в духе хард-рока, текст о «штампованных врагах» и новом поколении, которое «не будет слишком тактично», — всё это не могло не найти отклик у перестроечной молодёжи. В одной из ранних концертных видеозаписей песни группы ДДТ напоминают таёжную версию группы AC/DC, а публика лихо машет руками в такт на фоне алой растяжки: «Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!»

«Мёртвый город. Рождество»

Юрий Шевчук признавался, что сам не до конца понимал, зачем поехал на первую чеченскую войну. В действительности он оказался там, чтобы открыть одну из главных тем в своём творчестве. Прямо с передовой музыкант привёз документальные кадры, страшные рассказы бойцов, собствен-



ные песни. Одна из них — «Мёртвый город. Рождество». Новогодний штурм Грозного, после которого город и стал мёртвым, зарубцевался в памяти современников строчками о снеге, погасившем XX век.

«Что такое осень?»

Почему-то именно эта песня ДДТ особенно прочно укоренилась в народном сознании, продолжая звучать хоть в салонах маршруток, хоть в исполнении школьных ансамблей. Может быть, всё дело в образах природы, отражающих, как в фольклоре, тяжёлые думы героя. Может, в узнаваемом клипе, в котором три героя из пантеона русского рока: Шевчук, Кинчев и Бутусов — бесшабашно пинают опавшие листья и щеко-чут себе нервы русской рулеткой. Или в вопросе: «Что же будет с Родиной и с нами?», пропетом на заре 1990-х годов, но способном стать лейтмотивом для всей национальной истории, да так и остаться без ответа.

«Рождённый в СССР»

Заглавная песня из альбома, вышедшего в 1996 году и ставшего одним из самых популярных в дискографии ДДТ. Герой родом из уже несуществующей страны оглядывается на пережитое лихолетье. В первой версии клипа за спинами музыкантов разгораются костры, во второй — мелькают кадры из прекрасной молодости. Шевчук поёт: «Ты вчера был хозяин империи, а теперь — сирота». Но ни сожаления, ни тоски нет: нужно двигаться дальше.

«Капитан Колесников»

Авария на атомной подводной лодке «Курск» в августе 2000 года была воспринята многими как симптом развала армии и флота. Спасательная операция началась через несколько часов, но вскрыть корпус «Курска» удалось лишь спустя неделю, а заявления властей в течение этого времени вызывали ещё больше вопросов. Уже после эвакуации тел была обнаружена предсмертная записка капитан-лейтенанта Дмитрия Колесникова, опровергшая официальную версию и ставшая центральным образом для текста Шевчука. В песне ДДТ есть герои, погибшие на дне Баренцева моря, и антигерои, которые врут о случившемся. Но это не главное. Речь идёт прежде всего о семьях подводников и памяти, которую не сотрёт смерть.

«Русская весна»

Интересно, что явных отсылок к событиям на юго-востоке Украины в тексте «Русской весны» нет. Есть очень разные персонажи и места в пределах одной страны. У одного за окном «пьяные бомжи, чахлая сосна», у другого — «Сочи в облаках, ФСО в кустах», у третьего — «серый полумрак, лагерный барак». Объединяет их русская весна, развернувшаяся вокруг и обладающая едва ли не мистической силой.

«Ты не один»

Композиция была записана ещё в начале 1990-х годов и вошла в кон-

цертный альбом «Чёрный пёс Петербург». Однако слова «ты не один» оказались нужнее всего гораздо позже, когда в декабре 2015 года Юрий Шевчук приехал в лагерь дальнобойщиков, протестующих против внедрения системы «Платон». Музыкант пообщался с водителями фур и, конечно, сыграл песню, изначально посвящённую им.

«Когда закончится нефть»

Песня вошла в сольный альбом Юрия Шевчука L'Echoppe, записанный в 2008 году с непривычными сентиментальными нотками. Эхо глобального экономического кризиса любопытно переплетается с линией личной жизни. Герой, окрылённый лёгкой и радостной надеждой, верит, что, «когда закончится всё, будет объём в душе».

«Родина»

Песня «Родина» проходит красной нитью через всё творчество ДДТ. Не имея, в сущности, чёткой событийной принадлежности, она принималась за свою в самых разных условиях, будь то фестиваль «Пилорама» или «Марш несогласных». Казалось бы, и музей «Пермь-36» в его прежнем виде, и массовые митинги оппозиции ушли в историю, а песня продолжает жить. «Спящая красавица. К сволочи доверчива», — если можно суммировать большое и сложное чувство к Родине, которому ДДТ на протяжении многих лет давали плоть, то именно так.

ДДТ выступят в Перми 6 ноября в 18:00 на сцене ДК им. Солдатова