

«Товарищей» считать

Новички в краевом и городском парламентах: кто такие и «чьих будете»?

Наталья Красносельских

Политические сражения, которые закончились 18 сентября, заинтересовали только 35% избирателей Пермского края. Однако теперь на основе их выбора будет формироваться состав краевого Законодательного собрания и Пермской городской думы. После того как рассеялся агитационный дым, стало окончательно ясно, что на самом деле борьбу за депутатские мандаты вели всего две партии: прогубернаторская и оппозиционная, попросту говоря — «скрибановская». Перед оппозицией стояла задача сформировать «блокирующий пакет» в краевом парламенте из своих людей, и неважно, под флагами какой партии они туда попадут. По предварительным подсчётам, шансы на прохождение в заксобрание имели более 20 кандидатов, которых так или иначе связывали со скандальным единоросом Дмитрием Скрибановым. Однако планам оппозиции не дано было воплотиться в жизнь.

фото Константин Долгановский



Выборы прошли, но агитация ещё долго будет веселить пермяков

Елена Миронова:
Без коммуникаций
на зарубежных рынках
делать нечего

Почему интерес к бизнес-миссиям
не снижается, и какой практический
смысл имеет эта форма делового
представительства

» Стр. 14-15



NEWSKO.RU

Лучшие кадры страны

Губернатор поздравил
Пермский университет
со 100-летним юбилеем

Стр. 3

Отставка
по собственному
нежеланию

Почему в Перми массово
увольняют полицейских?

Стр. 4-5

Подложили свинью

В Арбитражном суде
Пермского края «заявил»
судебный иск, поданный одним
юрилом свинокомплекса
«Пермский» к другому

Стр. 6-7

Старый да малый

Банки осваивают новые
возрастные сегменты,
но МФО сделали это раньше

Стр. 8-9

Доходное место

Покупать квартиры для сдачи
в аренду в Перми выгоднее,
чем в Москве

Стр. 10

Медиков опять
посчитали

Врачам, не согласным с новой
системой оплаты труда,
грозят увольнением

Стр. 11

«Копилки» и «отмазки»

Политические эксперты
обсудили итоги выборов
18 сентября

Стр. 16

Пережить смерть

В Театре-Театре поставили
«Весёлые похороны»
Людмилы Улицкой

Стр. 20

Том и Марианна

Почему фильм голландского
режиссёра «Семейное дело»
воспринимается как русский?
Рецензия Владимира Киришина
на фильм-победитель
«Флаэртианы-2016»

Стр. 21