



Почему интерес к бизнес-миссиям не снижается, и какой практический смысл имеет эта форма делового представительства

► Стр. 14–15

КАДРЫ

«Товарищей» считать

Новички в краевом и городском парламентах: кто такие и «чьих будете»?

НАТАЛЬЯ КРАСНОСЕЛЬСКИХ

Политические сражения, которые закончились 18 сентября, заинтересовали только 35% избирателей Пермского края. Однако теперь на основе их выбора будет формироваться состав краевого Законодательного собрания и Пермской городской думы. После того как рассеялся агитационный дым, стало окончательно ясно, что на самом деле борьбу за депутатские мандаты вели всего две партии: прогубернаторская и оппозиционная, попросту говоря — «скривановская». Перед оппозицией стояла задача сформировать «блокирующий пакет» в краевом парламенте из своих людей, и неважно, под флагами какой партии они туда попадут. По предварительным подсчётам, шансы на прохождение в заксобранье имели более 20 кандидатов, которых так или иначе связывали со скандальным единороссом Дмитрием Скривановым. Однако планам оппозиции не дано было воплотиться в жизнь.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

► Стр. 12–13



Выборы прошли, но агитация ещё долго будет веселить пермяков

Лучшие кадры страны

Губернатор поздравил Пермский медуниверситет со 100-летним юбилеем

Стр. 3

Отставка по собственному нежеланию

Почему в Перми массово увольняют полицейских?

Стр. 4–5

Подложили свинью

В Арбитражном суде Пермского края «завис» судебный иск, поданный одним юристом свинокомплекса «Пермский» к другому

Стр. 6–7

Старый да малый

Банки осваивают новые возрастные сегменты, но МФО сделали это раньше

Стр. 8–9

Доходное место

Покупать квартиры для сдачи в аренду в Перми выгоднее, чем в Москве

Стр. 10

Медиков опять посчитали

Врачам, не согласным с новой системой оплаты труда, грозят увольнением

Стр. 11

«Копилки» и «отмазки»

Политические эксперты обсудили итоги выборов 18 сентября

Стр. 16

Пережить смерть

В Театре-Театре поставили «Весёлые похороны» Людмилы Улицкой

Стр. 20

Том и Марианна

Почему фильм голландского режиссёра «Семейное дело» воспринимается как русский? Рецензия Владимира Киришина на фильм-победитель «Флаэртианы-2016»

Стр. 21