

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЮБИЛЕЙ

Если бы не было университета...

ПГНИУ встретил осень 100-летия на «Кампус Фесте»

Михаил Боталов, Анастасия Кожевникова

Классический университет отпраздновал начало нового учебного года «Кампус Фестом». Одно из самых ожидаемых студентами и горожанами событий осени обещало стать в этот раз особенным, ведь оно проходит в год 100-летия университета.

Открытие традиционного для «первого на Урале» фестиваля состоялось на площадке перед восьмым корпусом, напротив университетского фонтана. Нынешний «Кампус Фест» включал множество площадок, работающих одновременно. Организаторы обещали, что в пасмурный осенний день всем участникам будет жарко, и в некоторых случаях им это действительно удалось.

В небольшом сквере возле третьего корпуса прошёл организованный экономическим факультетом лекторий «Создавай будущее. Здесь и сейчас», на котором успешные представители разных предпринимательских сфер очень лично рассказали о своём бизнесе. Открыла площадку ведущий копирайтер издательства «Манн, Иванов и Фербер», путешественница и тренер по скорочтению Юлия Скрипник. Она рассказала, как выбрать работу мечты, а Дмитрий Корековцев, управляющий партнёр группы компаний P1sms.ru, известный ещё и своей идеей запускать колесо обозрения в пар-

ке им. Горького ночью, поделился соображениями, как правильно тратить время и деньги.

Просто о сложном — блокчейне, очках виртуальной реальности и техподдержке компании Microsoft — поведали предприниматели Алексей Антонов, Игорь Мельник и президент международного сообщества Microsoft Student Partners в России Егор Лях. На не менее сложную для студенческой среды тему «Как заработать 30 тыс. руб. или начать бизнес с нуля» говорила энергичная предпринимательница Елена Хмелёва, которая считает: «Ваш бизнес — это вы сами».

Несмотря на моросящий дождь, площадка лектория собрала множество заинтересованных слушателей. А те, кого манили не только новинки информационных технологий, но и звук моторов, могли проехать мимо лекторов на картинге: совсем рядом была создана небольшая площадка для уже полюбившегося завсегдатаям студенческих фестивалей развлечения, и каждый желающий мог прокатиться на гоночном карте в самом сердце кампуса ПГНИУ.



Всё время действия фестиваля по студенческому городку курсировали сегвеи, которые также стали хорошим развлечением для собравшейся на «Кампус Фесте» публики. Но и это не все фестивальные средства передвижения — были ещё моноколесо, причудливые суперкары и даже машины со свежим граффити от уличного художника Всеволода... Переходить от одной площадки кампуса к другой в этот вечер можно было как угодно, в том числе и в ритме танца — весь вечер на главной сцене проходил концерт, выступали студенты и выпускники университета.

Чуть ближе к филологическому корпусу проходил свой концерт. Филологи, поддерживая традицию «ламповых посиделок», организовали традиционный для факультета «квартирник», на котором создали невероятную при такой погоде атмосферу уюта благодаря тёплым пледам, горячему чаю, стихам и песням под гитару. Участие в «квартирнике» приняли не только студенты-филологи и преподаватели филфака, но и студенты других вузов и школьники. Не менее интересные интеллектуальные площадки представили механико-математический, физический, химический факультеты, а также факультет СИЯЛ, который организовал «лингвистическое казино», а профессор кафедры прикладной математики и информатики Евгений Тарунин провёл

сессию одновременной игры в шахматы. Успев сыграть девять партий, профессор выиграл шесть из них, две закончились ничьей, и лишь одна была профессором проиграна.

Дети, которые, разумеется, тоже были на фестивале, прыгали на батуте рядом с фонтаном, пока участники постарше ели китайские паровые булочки баоцзы и играли в бадминтон необычными ракетками без ручек.

Известный пермский художник Александр Жунёв, выпускник экономического факультета ПГНИУ, создавал портрет основателя университета Николая Мешкова из цветного скотча. Возможно, этот арт-объект скоро окажется в Музее современного искусства PERMM, где будет напоминать зрителям о «Кампус Фесте».

Самым ожидаемым событием для многих студентов и гостей университета было выступление екатеринбургской команды «Сансара». Но ещё до концерта группы и запуска сотни шаров все участники фестиваля успели открыть для себя и парочку новых местных групп, у одной из которых была песня «Метро». «Если бы в Перми было бы метро, то было бы другим пермское кино», — поётся в ней. Она напомнила не столько о вечной мечте пермяков, сколько о том, что если бы в Перми не было университета, то всё в городе было бы другим. А не только этот осенний день.

