

Сегодня

Совместная работа с германской стороной ведётся и сегодня. Регулярно идёт взаимообучение, поскольку в разных центрах имеется разный опыт лечения тех или иных видов рака. Постоянно идут онлайн-консультации. «Мы консультируем гистологические препараты. Это позволяет поставить более точный диагноз. Работают не один-два специалиста из Перми, но выносятся коллегиальное решение совместно с профессорами Москвы, Екатеринбурга, Германии. Это не значит, что мы не доверяем нашим гистологам. У нас работают специалисты высокого класса. Но... я приведу пример, — продолжает историю о жизни онкоцентра его нынешняя заведующая Ольга Никонова. — Когда-то давно я читала книгу Артура Хейли «Окончательный диагноз». В ней были описаны переживания патологоанатома, который должен был поставить диагноз молодой девушке. От его решения зависело, ампутируют ли ей ногу, и она станет калекой, но будет продолжать жить, или она умрёт от злокачественного образования в кости, но с обеими ногами... Словом, совместно выносятся более объективный диагноз».

Сегодня в Перми создаётся уникальная база данных. «Мы ведём научную работу — составляем российский регистр герминогенных клеточных опухолей. Эти заболевания встречаются не так часто. И мы считаем крайне важным, чтобы вся информация о редких заболеваниях стекалась в один центр. Сегодня порядка 24 российских клиник подают в наш центр сведения об этих больных. Мои коллеги Ольга Владимировна Рыскаль и Марина Владимировна Мушинская обрабатывают данные и делают выводы, какое лечение лучше подошло, какие осложнения зарегистрированы, какова была выживаемость», — рассказывает Ольга Евгеньевна.

Ольга Никонова — одна из студенток Лидии Борисовны Подгорновой. «Очень смыслённая девочка была! — и по сей день радуется точному выбору бывший руководитель детского онкоцентра. — Правда, я приглашала её в «Школу диабета». Она согласилась. Работали вместе. Стала учить её брать пункцию.



«В ЖИЗНИ ВАЖНЫ ВСЕГО ТРИ ВЕЩИ: ЗДОРОВЬЕ, БЛИЗКИЕ ЛЮДИ И ТО, О ЧЁМ КАК-ТО НЕ ПРИНЯТО ГОВОРИТЬ, — ЛЮБОВЬ, ЧЕСТНОСТЬ, УВАЖЕНИЕ, НАДЁЖНОСТЬ»



Помню, она удивлялась, зачем ей, врачу «Школы диабета», это умение. Ничего! Всё в жизни пригодится! Так и вышло».

В двери кабинета Ольги Евгеньевны всё время кто-то заглядывает, уточняя сроки, лекарства, методы. Когда никто не заглядывает, звонит телефон. Но это, я думаю, мне просто повезло. Скорее всего, сюда одновременно приходят и звонят все сразу. Такая работа. И это я со стороны поглядела, прикинула: «Такая работа...» А она так живёт. И целый коллектив врачей вместе с ней живёт именно так, каждый день неся груз высокой ответственности. Очень сложно жить под постоянным пристальным взглядом родителей, которые ждут твоего слова готовые взлететь до небес от радостных новостей. Тут бы следовало написать и «готовые расплакаться от поставленного диагноза». Но мне кажется, что это были бы враки. Быть готовым к тому, что тебе сейчас сообщат, что у твоего ребёнка подтвердился страшный диагноз, просто невозможно, против человеческой природы.

Да, вот такая работа — каждый день спасать, каждый день проживать-чувствовать всем своим существом чью-то боль, каждый день Большой Любовью (именно так, с прописных букв) не давать уйти, держать на поверхности. Понятно, что всё это в обычной жизни звучит пафосом и ещё раз пафосом. Но если про детский онкоцентр, то это правда и ещё раз правда.

И ответ на вопрос про «самое большое достижение за 20 лет работы» был очень простым: «Выросло целое поколение детей, которые выжили, стали взрослыми, у которых есть семьи и любимая работа. Это всё — наши дети, потому что каждого ты не просто лечишь, а проживаешь с ним эту болезнь и эту жизнь. Очень приятно, когда приглашают на свадьбу или когда к нам заходят наши девочки и знакомят нас уже со своими детьми. Это практически наши внуки, так можно сказать. Если же оперировать сухой статистикой, то она такова: при открытии детского онкоцентра выживаемость была 30%. На сегодняшний момент — 75–80%, а по некоторым заболеваниям — до 95%. Понимаете, 75–80% детей могут выздороветь...» — интонация у Ольги Евгеньевны даже не такая, как если бы ей только что