

БАЛЕТЫ БОЯРЧИКОВА,
НЕ БУДУЧИ
ОСТРОСОЦИАЛЬНЫМИ
ТЕМАТИЧЕСКИ, СВОЕЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКОЙ
ПОПАДАЛИ В НЕРВ ВРЕМЕНИ,
ОСВЕЖАЯ И РАЗВИВАЯ
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ



«Орфей и Эвридика»
Александра Журбина.
Хореография
Николая Боярчикова.
Солисты —
Виталий Дубровин,
Галина Шляпина,
Вячеслав Кузовенко.
1977 год



«Жизель» Адольфа Адана.
Хореография Жюль Перро,
Жана Коралли, Мариуса Петипа.
Солисты — Надежда Павлова
и Марат Даукаев. 1974 год