

# Танцы на век

текст НАТАЛЬЯ ОВЧИННИКОВА

фото ПЕТР АГАФОНОВ, АНТОН ЗАВЬЯЛОВ, ЮРИЙ СИЛИН, ЮРИЙ ЧЕРНОВ

В случае с Пермским балетом можно всерьёз говорить о двух моментах рождения. Первый был 2 февраля 1926 года, когда на сцене городского оперного театра состоялась премьера балета «Жизель». Это был первый полнометражный балет, а не дивертишмент из фрагментов спектаклей, как раньше. И это была премьера, подготовленная силами постоянного коллектива из числа участников танцевальной студии при театре. Второй момент связан с событиями Великой Отечественной войны.



«Лебединое озеро» Петра Чайковского.  
«Белый акт» в хореографии Льва Иванова. 2015 год