

Будущие Нуреевы

Стоит ли отдавать ребёнка учиться на артиста балета?

В августе, во время проведения акции «Оперный экстрим», в Пермском театре оперы и балета прошла серия «полезных встреч», на которых приглашённые гости делились своим опытом из области околосценических сфер. Одна из них была посвящена родительским страхам и предрассудкам по поводу учёбы в хореографическом училище. Насколько она тяжела для ребёнка? Должны ли дети соблюдать диету? Одно дело, когда такими вопросами задаются родители девочки, и совсем другое, когда они решают дальнейшую судьбу сына. О своём опыте публике решил рассказать отец ученика Пермского государственного хореографического училища.

«Я сначала похихикал»

«Нельзя сказать, что это решение было выстраданным», — говорит Валерий, папа 10-летнего Дениса.

Семья переехала из Мотовилихи поближе к центру, ребёнок поначалу отдали учиться в гимназию №11 им. С. П. Дягилева. Эта школа имеет одну отличительную особенность — здесь дети помимо основной учёбы активно занимаются творчеством: танцуют, участвуют в концертах и т. д. Уже через два месяца занятий танцами, на новогоднем концерте, мальчику доверили роль Щелкунчика. Чуть позже на одном из таких выступлений его заменила преподаватель Пермского хореографического училища, бывшая балерина.

«Она мне говорит: «У парня талант, давай его

к нам», — рассказывает отец. — Я сначала похихикал. Надо знать моего сына: маленький Терминатор! Где этот «бандит» — и где высокое искусство, балет?» Но потом, взвесив все плюсы и минусы, родители решили отдать сына обучаться профессии артиста балета.

«Мы даже отдали его в училище на год раньше — после третьего класса», — говорит папа Дениса. Обычно в хореографическое училище поступают после четвёртого класса. Перед этим дети проходят отбор, где оценивают их физическую подготовку и природные данные. Денис все экзамены прошёл довольно легко.

Дальше начались учебные будни. Как в любом детском коллективе, Денису, самому младшему в классе, иногда приходилось постоять за себя, самоут-

вердиться. Но и с этим он быстро справился.

Не жалеют ни о чём

Оценки в хореографическом училище, как и в школе обычной, тоже так просто не даются. Над специальными предметами пришлось в прямом смысле попотеть. Даже за тройку в училище надо поработать, а получить пятёрку, говорят, можно только на экзамене, и то это удаётся не всем. Пермская балетная школа известна на весь мир, и здесь тщательно следят за чистотой техники.

«Поначалу я думал: как — тройка? Говорили же, способный... А потом мне объяснили, что это нормально. Если преподаватели в училище видят, что ребёнок не на своём месте, они могут прямо сказать родителям: мол, по-пробуйте найти себя в другой сфере», — делится своим опытом рассказчик. Сам он уверен, что Денис точно на своём месте.

Мальчик пока в училище всего год, но ещё ни разу об этом не пожалел ни он сам, ни его родители. «Главное только — чтобы проблемы переходного возраста не сказались на этой жизненной линии», — считает папа.



Развенчанные мифы

Пример Валерия помог участникам встречи «Папин опыт» развенчать несколько мифов об учёбе артистов балета. Первое заблуждение — что они все сидят на стройнейшей диете. На самом деле дети едят, что называется, «первое, второе, третье и компот». В столовой училища они питаются по талонам: здесь заботятся о том, чтобы еда была сбалансированной и питательной, ведь нагрузки в танцевальных классах немалые.

Однако переедать всё же не стоит. «Как-то девочка-старшеклассница уехала к бабушке на лето, а верну-

лась — все ахнули. О «большом балете» ей теперь придётся забыть: после выпуска нужно будет искать более демократичное занятие», — рассказывает папа Дениса.

Второй стереотип: мир балета очень жесток и ломает неокрепшие души. В реальности с будущими артистами много работают психологи. Поэтому, несмотря на внутреннюю конкурентную среду, хореографическое училище, благодаря своим глубоким традициям и «царскосельской» атмосфере, кажется совершенно особым миром, отмечает Валерий.

Третий миф: мальчики занимаются балетом в «не-

мужественной» одежде. Но сравнивте одежду танцовщиков с формой гимнастов и атлетов — практически одно и то же. Сейчас форма Дениса составляют чёрные шорты и белая майка. Её он совершенно не стесняется.

Наконец, четвёртый — о том, что дети часто травмируются из-за непосильных нагрузок. Миф этот идёт ещё с советских времён, когда не было такого разнообразия в специализированных приспособлениях для танцев, как сейчас. Сегодня в продаже легко можно найти аксессуары, которые помогают тренировать мышцы мягким, без повреждений.

АКЦИЯ! СКИДКА НА ПРОДУКЦИЮ

Акция проводится в аптеках: «Аптека от склада» т. 214-47-48,  т. 219-84-84



Эксперт волос шампунь, туба 250 мл.



Лора №36 таб.**

скидка
70
руб.



Черника-Форте №150 таб.**

скидка
50
руб.



Мастофит №100 таб.**

скидка
50
руб.



Горный кальций №80 таб.**

скидка
40
руб.



Ци-Клим №60 таб.*



Ци-Клим Аланин №40 таб.**

скидка
60
руб.



Хонда №30, капс.**

скидка
30
руб.



Хонда Drink №10**

скидка
150
руб.

Период проведения акции с 1 сентября по 30 сентября 2016 года. Предложение действительно при наличии товара в аптеке.

*Имеются противопоказания, проконсультируйтесь со специалистом
**Не является лекарственным средством

Информацию об организаторе акции, правила, адреса аптек и точные даты проведения вы можете узнать на сайте www.evalar.ru. Реклама