

# Возвращение красоты

Приближается долгожданный момент завершения реконструкции второго участка набережной Камы. К этому событию администрация Перми подготовила для жителей города сюрприз — строители ведут к монтажу ротонды. Это будет аналог ротонды, которая была построена на берегу Камы в начале XIX века!



Ротонда на берегу Камы. Фото 1930-х годов

Мало кто знает, что на высоком камском берегу когда-то стояла красивая белая ротонда — родная «сестра» той, что сохранилась в Горьковском саду (бывшем Загородном). В 1824 году их построили по проекту архитектора Ивана Свиязева специально к приезду в Пермь императора Александра I.

## Воспоминания о прекрасном

В одной из своих статей (газета «Звезда» от 18.09.09) краевед Владимир Гладышев рассказывает, что, по мнению русского скрипача и композитора Николая Афанасьева, детские годы которого прошли в Перми в первой половине XIX века, излюбленным местом, где собиралась местная благородная публика, была беседка в виде ротонды: «Эта ротонда стояла на берегу Камы. Недалеко от ротонды помещалась каменная гауптвахта, где по вечерам военный оркестр играл зорю...»

«...Обставлены епископские палаты не хуже губернаторского дома, стол в трапезной и вовсе не в пример лучше, а яблоневый сад — первый во всём городе — с беседками, ротондами и даже фонтанами (!). Мирно там, тенисто, мыслеродительно, и

множественное число на единственное: фонтан в Архиерейском саду был один и беседка тоже одна, и выглядела она скромнее, чем свиязевское творение.

В ротонде на набережной любил сживать в задумчивости замечательный писатель Павел Мельников-Печерский. В своих «Дорожных записках» он писал: «...В другое время пристань совершенно пуста, и вы, сидя в ротонде, устроенной над рекою, смотрите хоть целый день на Каму, не увидите на ней ничего, кроме рыбацких лодок. С этой ротонды вид очень хорош. Кама у вас под ногами...»

«...С реки вид на город был замечательно хорош: красовались городские церкви, здания разных присутственных мест, городской сад и даже (!) большая деревянная ротонда в греческо-казарменном стиле. Эта ротонда стояла на бую, с которого открывался великолепный вид на всю реку. Под горой вся линия берега была занята парходными пристанями, магазинами, мастерскими и просто рыбацкими лагунками. По ту

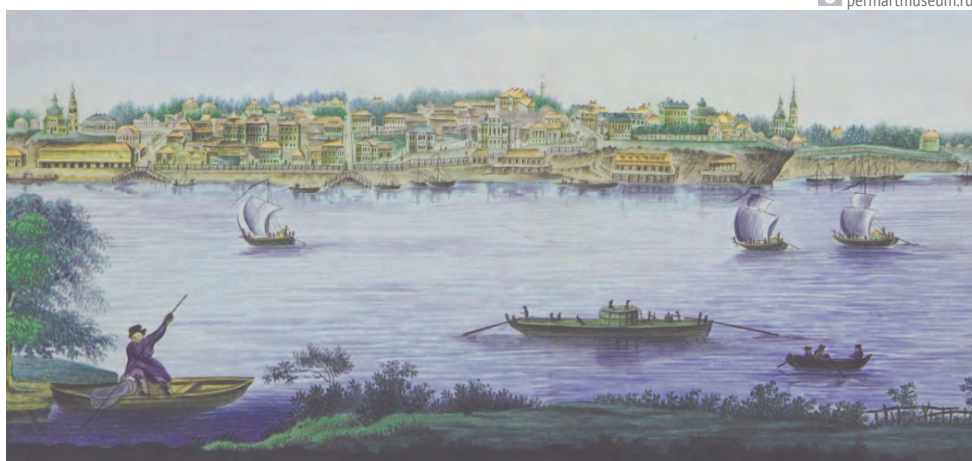
## Внешний вид и месторасположение ротонды прорабатывались на основании сведений, предоставленных Пермским краевым научно-производственным центром по охране памятников

пускай перешёптываются недоброжелатели...» — описывает современник композитора условия жизни тех, кто жил в двух шагах от ротонды, в Архиерейском доме.

В приведённом фрагменте нужно только поменять

сторону реки, на низком берегу, разметала свои домики Рыбачья слободка...» — писал в своём романе «Весенние грозы» другой русский классик Дмитрий Мамин-Сибиряк.

Как пишет Владимир Гладышев, интересен тот



Одним из свидетельств того, что ротонда стояла на камской набережной, является картина художника П. Розмахнина, которая была написана в начале XIX века

факт, что два видных русских литератора описали виды Перми в схожих выражениях, используя даже одни эпитеты. Как говорится, нет слов!.. Особенно непривычно звучит комплимент из уст Мамина-Сибиряка, который недолюбливал Пермь. В его родном Екатеринбурге, как известно, протекает только одна маленькая речушка Исеть. Но ведь и там золотопромышленники устроили возле городского пруда райский уголок с красивой ротондой!

Из ротонды любовался Камой и опальный изгнанник, видный государственный деятель Михаил Сперанский, которого потомки причисляли к столпам отечественного либерального движения.

## Таинственное исчезновение

Ротонда исчезла с набережной много десятилетий назад, сегодня мало кто даже из краеведов знает, где она стояла точно и как выглядела.

Несколько лет назад в фондах Пермской художественной галереи появилось произведение художника Павла Розмахнина. Его акварель «Вид Перми, 1832 г.»

появилась до пожара 1842 года, уничтожившего почти всю центральную часть города. На панораме города с правого берега Камы хорошо виден ряд зданий, украшавших Пермь, — дом Яковлева (будущий Дом Мешкова) и совсем рядом ротонда, которая чудесно вписывалась в пейзаж губернской столицы.

Владимир Гладышев, пермский историк и краевед:

— До некоторого времени было доподлинно неизвестно, когда из облика Перми исчезла вторая ротонда Свиязева, располагавшаяся в створе ул. Оханской (ныне — ул. Газеты «Звезда»). За основу брались воспоминания известного краеведа Елены Спешиловой, которая отмечала, что ротонда была снесена в довоенные годы прошлого столетия. Однако совсем недавно в мои руки попала фотография из личного архива Татьяны Дорош, где на фоне проходившей в начале 1950-х годов легкоатлетической эстафеты чётко просматривается ротонда. Таким образом, можно утверждать, что её могли снести из-за ветхости именно в этот период.

Виктор Михалев



На набережной идут работы по обустройству ротонды

## На новом месте

«Восстановленная на камской набережной ротонда станет напоминанием об историческом прошлом нашего города», — говорят в администрации Перми. Её внешний вид и месторасположение прорабатывались на основании сведений, предоставленных Пермским краевым научно-производственным центром по охране памятников.

Работы по реконструкции второго участка набережной Камы уже подходят к завершению. Строительная компания «ДСТ-Строй» планирует его открыть раньше намеченного срока — уже 16 сентября, хотя изначально в планах значился конец этого месяца.

За полтора года строители провели масштабный объём работ. Были полностью перенесены коммунальные сети, включая линии электроснабжения насосной станции АО «Энергетик-ПМ», которые препятствовали восстановлению подпорной стенки, над которой, в свою очередь, произвели укрепление склона.

У центральной лестницы-спуска, ниже Пермской художественной галереи, подрядчики заменили основание и выполнили её замощение, восстановили балконы смотровой площадки, а на верхней набережной теперь появятся пешеходные дорожки, скамейки и наружное освещение. Здесь же появится и ротонда, хотя исторически она стояла несколько правее, ближе к Речному вокзалу.

Ранее, ещё в 2015 году, рядом с подстанцией строительная компания завершила замощение лестницы, установила опоры освещения, что позволило открыть променадную часть набережной на участке от насосной станции до спуска от Кафедрального собора.

Для того чтобы сдать объект уже в середине сентября, подрядчики работают без выходных. Напомним, в зимнее время они определили особый режим работы, для того чтобы была возможность проводить облицовку подпорных стен, — в минусовые температуры были установлены специальные тепловые пушки.

Открытие обновлённой камской набережной состоится 16 сентября в 19:00. В этот день здесь планируется провести праздничную программу.