

ФИНАНСЫ

ТЕХНОЛОГИИ

Сергей Ивлиев: Блокчейн называют «убийцей» банков

Мини-революция в интернете ведёт к смене социальных и производственных структур

ТАТЬЯНА ВЛАСЕНКО

Руководитель лаборатории криптоэкономики и блокчейн-систем экономического факультета ПГНИУ, сооснователь и исполнительный директор международной финтех-компании Lykke Сергей Ивлиев уверен, что мы являемся свидетелями своего рода революции, по своему значению равной зарождению интернета. Буквально на наших глазах открывается уникальное окно возможностей, значение которых ещё не все до конца осознали. «Умные деньги» и «умные вещи» — это лишь первые шаги в развитии технологии блокчейн, над которой работают и лидеры мирового рынка, и огромное количество стартапов, представляющих самые разные страны.

— Сергей Владимирович, вы возглавили новое направление в деятельности экономического факультета ПГНИУ. Чем будет заниматься лаборатория, в название которой входит понятие, для российской экономики ещё очень новое?

Лаборатория криптоэкономики и блокчейн-систем экономического факультета ПГНИУ была создана при поддержке международной компании Lykke. По сути, она выступает научным центром для компании и будет выполнять различные проекты, связанные с применением блокчейна в реальной экономике.

— В последнее время в России велись бурные дискуссии на тему официального допуска в финансово-систему криптовалют. Раз вы начали этой темой заниматься, значит, проблемы решены?

Пока дискуссия продолжается. Речь идёт о законопроекте по поводу запрета криптовалют, который Минфин РФ вносил в Госдуму на рассмотрение. Этот документ так и не прошёл согласование. В настоящее время постепенно меняется настрой и риторика участников дискуссии, многие склоняются к тому, что надо не запрещать, а разрешать и регулировать.

Так, Минфин РФ совсем недавно объявил, что биткойн может быть приравнен к иностранной валюте. Теперь требуется сформировать правовое поле, разработать требования к созданию соответствующей инфраструктуры. Тогда все полноценно смогут участвовать в криптоэкономике, где биткойн является основой. Уже есть понимание, что за этим возможно будущее «интернета ценностей».

— Откуда возникло такое понимание?

— Созданная автором под псевдонимом Сатоси Накамото (Satoshi Nakamoto) технология распределённого реестра, лежа-

щая в основе криптовалюты биткойн и известная как блокчейн, способна в корне изменить многие отрасли. Не только финансы, но и реальный сектор экономики. Сегодня мы наблюдаем рождение протокола обмена ценностями.

Феномен блокчайна-биткойна возник в 2008 году как научная статья и открытый код. И с тех пор система развивается экспоненциальными темпами: стремительно растёт количество пользователей и количество транзакций. Технология доказала, что возможны переводы ценностей в интернете без централизованного посредника, такого как банк или платёжная система.

Крупнейшие банки и компании мира сегодня создают консорциумы (такие как, например, R3CEV и Hyperledger), занимающиеся вопросами разработки собственных блокчейнов.

— А зачем банкам возвращать себе конкурента?

— Банки чувствуют определённую угрозу и стремятся возглавить этот процесс. Впервые в истории рынка возникла ситуация, когда можно осуществлять банковские функции без участия банка.

Блокчейн некоторые называют «убийцей» банков. Это, конечно, преувеличение. Банки — это крайне сложные финансовые институты, которые выполняют огромный спектр функций. Вероятнее всего, часть операций просто будет переводиться банками на блокчейн, если они убедятся в том, что могут осуществлять их там более эффективно.

— Что вы под этим подразумеваете конкретно?

— Например, взять рынок ценных бумаг, где в расчётах задействовано до 10 видов посредников. Это центральные контрагенты, депозитарии, клиринговые центры и др. У каждого из них есть своя книга транзакций, поэтому при расчётах идёт постоянная сверка этих книг между собой. Есть стандарт «T+3», в соответствии с которым после совершения сделки на такие расчёты даётся три дня. Появляются контрагентские риски — мало ли что может произойти за это время.



Блокчейн позволит иметь единую книгу транзакций, которой все доверяют. Он сам может являться депозитарием, в котором напрямую размещаются ценные бумаги в виде специальных электронных токенов. Он будет одновременно и эффективным расчётыным механизмом, поскольку там можно проводить безрисковый одновременный обмен активами, при котором невозможно будет нарушить условия поставки. Процесс будет длиться не три дня, а в пределах 30 минут. Тем самым расчёты могут ускориться на порядок. Это похоже на ускорение движения крови в организме. В результате мы можем улучшить финансовую систему.

— Насколько блокчейн распространён на территории России?

— Точных цифр назвать не могу, но Россия входит в число передовых стран. По количеству узлов биткойна мы на седьмом месте в мире, а по Ethereum — и вовсе на третьем. На мой взгляд, русские люди всегда отличались склонностью к технологическим инновациям. Многие криптостартапы начали нашими соотечественниками, но, к сожалению, часто не у нас в стране, а, например, в Великобритании, Швейцарии или Сингапуре. Эти страны придали правовой статус биткойну и активно способствуют развитию криптоэкономики и новых финансовых технологий. Надеюсь, в России эта тенденция тоже намечается.

— В чём удобство криптовалюты по сравнению с бумажными деньгами? Доверие к наличности в любом случае больше...

— Кэш, конечно, надёжен, но для расчётов в интернете он не подходит. Мы видим огромные издержки на изготовление и оборот наличности, значительную часть которой, в принципе, можно «оцифровать», используя блокчейн. Многие центробанки, например Банк Англии, ФРС, активно ведут работу по созданию цифровой наличности. Помимо валюты технология блокчейна позволяет создавать электронный вид и для других активов.

— А что это могут быть за активы?

— Например, акции компаний — в этом случае реестр акционеров ведётся на блокчейне. Можно использовать блокчейн для закрепления авторских прав создателей музыкального контента. В таком случае авторские права можно будет легко передавать, продавать, создавая вторичный рынок. Музыканты смогут продать часть прав на получение роялти своих прошлых произведений и на вырученную сумму, например, записать новый альбом. Не так давно мы совместно с коллегами из Швеции сделали тестовую версию размещения прав на одну из песен на блокчейне, чтобы показать, как это работает.

— Чем сейчас занимается ваша лаборатория?

— В основном пока научными проектами. Скоро выйдет первая статья, посвящённая биткойну и его экономике. В ней будут рассмотрены факторы спроса, издержки, модели ценообразования на рынке биткойна. Другой проект посвящён использованию блокчейна для решения задач, связанных с расчётами внутри холдинга. Организа-