

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

В объятиях Курентзиса

Пермский театр оперы и балета открывает сезон двухдневным марафоном мастер-классов, экскурсий, квестов и творческих встреч

РУЗАННА БАТАЛИНА

«Оперный экстрим» — событие традиционное, но в этом году он впервые пройдёт сразу на двух площадках: в стенах театра и в частной филармонии «Триумф». Ежегодная акция подарит зрителям не только игры, развлечения и мастер-классы, но и «Ночь с Теодором Курентзи-сом».

В ближайший уик-энд в Театре оперы и балета в восьмой раз пройдёт любимый многими пермяками «Оперный экстрим» — ежегодное событие, на котором зрители могут отправиться в путешествие по театральному закулисью. Перед зрителями вновь откроются двери во все репетиционные классы, цеха и мастерские театра. Артисты, музыканты и репетиторы проведут занятия по гриму, основам дирижирования, актёрскому и вокальному мастерству, участники акции получат шанс встать на пьедесталы, освоить азы игры на музыкальных инструментах, заглянуть в потайные комнаты и прочувствовать истинную атмосферу театра.

Стартует «Оперный экстрим» на площади перед оперным театром 20 августа в 13:30 — в это время начнётся торжественное приветствие участников праздника, после чего, в 14:00, — основная программа.

В этот же день на площадке частной филармонии «Триумф» состоится одно из главных событий всего марафона — показ «Сверлийцев», оперного сериала в пяти эпизодах от шести современных российских композиторов. В его основу положен одноимённый роман художественного руководителя Электротеатра «Станиславский» Бориса Юхананова о фантастической Сверлии — стране, существующей параллельно земной реальности и пребывающей одновременно в трёх временах: прошлом, настоящем и будущем. Грандиозный многосерийный перформанс Электротеатра «Станиславский» с успехом прошёл в 2015 году и был представлен в девяти номинациях Национальной театральной премии «Золотая маска». Видеопоказ в «Триумфе» предварит скайп-комментарий одного из авторов оперного сериала, композитора Дмитрия Курляндского.

Особенность «Оперного экстрима» в том, что это событие для всех: больших и маленьких, подготовленных и новичков. К примеру, если видеопоказ в «Триумфе» рассчитан скорее на зрителей со стажем, не боящихся экстремальной современной музыки, то программа в Театре оперы и балета



ориентирована на аудиторию без ограничений по возрасту и культурному опыту.

Алла Платонова, директор по развитию Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского:

— «Оперный экстрим» — это в первую очередь праздник для тех, кто часто ходит в театр, мы рады всем зрителям. Наша аудитория — это люди азартные, которые любят разгадывать загадки, коих в этом году будет немало!

В программе «Экстрима» несколько десятков мероприятий, и среди них есть как платные, так и бесплатные. К примеру, можно купить только входной билет и попасть на все события, которые проходят в зрительской части театра: в фойе, на балконе и бельэтаже. К ним относятся мастер-классы по театральному гриму, росписи тканей и изготовлению бутоныек, костюмерная, открытые уроки «Знакомство с музыкальными инструментами», лекции «Анатомия балета» и «Анатомия оперы» и другие. Некоторые из бесплатных событий требуют предварительной записи участников: например, экскурсия по закулисью, а также игры на эрудицию — «Оперный квест» и сообразительность — «Побег из гримёрки» — логический ролевой квест, в рамках которого участникам предстоит за 20 минут выбраться из театральной гримёрки, следуя исто-

рии, основанной на сюжете известной оперы. Записаться на них можно будет на стойке регистрации в день «Оперного экстрима», но лучше заранее — по телефону +7 (342) 212-31-92.

За дополнительную плату проводятся уроки по вокалу с солистами и концертмейстерами Пермской оперы или дирижированию под руководством маэстро Валерия Платонова. Все желающие смогут посетить мастер-классы по классическому балету и характерным танцам, хоровому пению, принять участие в познавательных интерактивных лекциях «Анатомия оперы» и «Анатомия балета», после чего отправиться на экскурсию по театральному скверу, на уроки актёрского мастерства или на мастер-класс по видео от Театральной видеостудии.

Во время «Оперного экстрима» в театре всюду будет происходить что-нибудь интересное, так что скучать не придётся ни детям, ни взрослым. Можно примерить театральные костюмы и сфотографироваться в образах героев спектаклей; следуя указаниям шеф-повара, своими руками приготовить «театральный» десерт и тут же съесть его за чашкой чая или кофе. Можно даже спеть «Оперное караоке»! Запланирован целый ряд полезных встреч на тему того, как привнести театральную атмосферу в обычную жизнь. Скажем, ваш ребёнок проявляет способности к танцу, а вы размышляете, стоит ли отда-

вать его в балет? Папа с опытом «балетного родителя» расскажет, как его сын поступил в хореографическое училище. А может, вам хочется с детства привить ребёнку музыкальный вкус, но непонятно, с чего начать? Творческая мама — «Муза карапуза» — поделится с вами своими наблюдениями и решениями этой непростой задачки.

Тем временем в «Триумфе» начнётся и два дня будет продолжаться буккроссинг и дисскроссинг — обмен на добровольной основе книгами, виниловыми пластинками и CD/DVD.

Уже по традиции «Оперный экстрим» завершается каким-то крупным событием. В этом году их будет, соответственно, два — по количеству дней. В субботу, 20 августа, в 19:00 начнётся открытая репетиция оперы Петра Ильича Чайковского «Черевички» — её концертное исполнение состоится в театре в сентябре. Развязкой воскресной программы станет «Ночь с Курентзисом». Аналогичная акция уже проходила в Перми год назад и включала в себя живой разговор с Теодором Курентзисом о записях известных опер и автограф-сессию. Финальное событие двухдневного «экстремального» марафона начнётся в 21:00 в частной филармонии «Триумф».

Подробное расписание «Оперного экстрима» можно найти на сайте театра или в группе ВКонтакте <http://vk.com/permopera>.