

Гордость района, украшение города

Павел Шатров

Свой юбилей Свердловский район встретит в обновлённом ДК им. Солдатова

Нынешний год получился богатым на юбилей: свои круглые даты празднуют несколько районов города, предприятия и улицы, здания культурного наследия. Среди них особое место занимает Дворец культуры им. А. Г. Солдатова.

Мало кто сегодня знает, что предшественник современного дворца располагался в деревянном бараке, где работники строящегося в Перми нового моторостроительного производства проводили своё свободное время. Решение о возведении нового дворца в Перми было принято в далёком 1937 году. Ввод в строй заводского «храма культуры» был запланирован на 7 ноября 1942 года, но в планы строителей вмешалась война.

Стены с историей

Расконсервация объекта произошла 14 апреля 1948 года, а 18 ноября 1950 года трёхэтажный корпус Б был введён в эксплуатацию. В строительстве здания активное участие принимал директор завода им. Сталина Анатолий Солдатов, которого на стройке «за глаза» все называли «главным прорабом».

Строительство дворца (таким он стал в 1951 году)

было полностью завершено к октябрю 1952 года, а уже 7 ноября работники предприятия отметили здесь первый большой юбилей — 35-ю годовщину Великой Октябрьской революции. За свою 65-летнюю историю дворец носил имена И. В. Сталина, Я. М. Свердлова, а с 2004 года носит нынешнее — Дворец культуры им. А. Г. Солдатова.

С тех пор в облике дворца мало что изменилось. В 2016 году было принято решение о проведении масштабного капитального ремонта дворца, который предусматривал ремонтно-реставрационные работы в нескольких залах и на фасаде.

Владимир Воробей, директор Дворца культуры им. А. Г. Солдатова:

— После проведённой экспертизы выяснилось, что выходящая на ул. Соловьёва стена находится в аварийном состоянии, а стена на ул. Куйбышева подлежит значительному усилению, только две остальные находятся в нормативном состоянии. Сейчас производятся работы

по усилению фундамента, затем будет сделана полная перекладка аварийной стены. До 20 августа эти работы должны быть завершены.

Одновременно с этими работами продолжается частичный ремонт металлической кровли и деревянных стропил чердачных перекрытий. На фасаде здания будет полностью восстановлена и укреплена лепнина, что позволит убрать существующий козырёк над центральным входом. Сюда же выходят окна центрального фойе и танцевального зала. Здесь подлежат замене внешние рамы окон, внутренние после проведённой реставрации вернут к прежнему месту. Что интересно, рамы выполнены из дуба — этот материал в конструкции окон будет полностью сохранён.

После восстановительных работ останется прежнее паркетное покрытие из дуба, люстры и светильники, двери. Этим элементам внутреннего убранства дворца будет возвращён их первоначальный вид.

Попасть в цвет

Прибывший на осмотр строительных работ во Дворец культуры им. А. Г. Солдатова глава администрации Перми остался очень доволен предпринимаемыми усилиями по сохранению внешнего облика здания, мельчайших элементов дизайна внутренних помещений. Особый интерес у Дмитрия Самойлова вызвали сохранившееся в хорошем состоянии оконные своды, подоконники и пилястры, вертикальные колонны главного фойе.

«Подоконники и пилястры сделаны из шлифованного бетона. Изначально мы планировали заменить их керамогранитными, но, поскольку



они являются охраняемыми элементами культурного наследия, пришлось заняться их реставрацией. После проведённого анализа выяснилось, что в бетон в качестве красителя добавлялся хром, это и придало пилястрам вид натурального камня. Сейчас наши художники занимаются подбором нескольких цветных палитр», — поделились секретом реставрационных работ представители подрядной строительной организации.

Согласно представленным эскизам, на потолке фойе второго этажа будет сохранён первоначальный рисунок, подобран колер для покраски стен в тон колонн. В танцевальном зале потолок теперь будет полностью белым, без размещённого здесь ранее рисунка, не являющегося объектом культурного наследия. За счёт этого зал получит новый объёмный вид.

Юбилейные перемены

Все работы в ДК им. Солдатова выполняются за счёт средств, выделенных из городского бюджета (это сумма в размере 4,5 млн руб.), а также внебюджетных благотворительных средств от ООО «ЛУКОЙЛ-ПНОС».

Всего подрядная строительная организация «Евразия-Сервис» должна освоить 27 млн руб.

Реконструкция дворца должна быть завершена 31 августа, а на следующий день, 1 сентября, на его сцене запланировано первое мероприятие — постановка детского мюзикла, посвящённого Дню знаний.

Дмитрий Самойлов, глава администрации Перми:

— Муниципальный Дворец культуры им. Солдатова — это один из крупнейших культурных объектов и, безусловно, знаковое учреждение не только для Свердловского района, но и для всего города. Этот уникальный комплекс всегда ассоциировался у жителей нашего города с заводом им. Свердлова. Сегодня его образ связан со всем районом. В 2016 году мы пошли на масштабные работы по приведению в порядок главного фасада, кровли, самых важных помещений дворца. Всё это делается на основании проведённых лабораторных анализов. Безусловно, здесь будет дух того времени, дух архитектуры сталинского ампира. Считаю, что администрация Свердловского района совершенно верно ре-

шила провести 15 сентября торжественные юбилейные мероприятия, посвящённые 80-летию района, именно здесь, во дворце, в том месте, где полностью передана связь поколений и времени.

Говоря о важности идущих работ во Дворце культуры им. Солдатова, глава городской администрации также отметил, что они не являются единственным подарком к юбилею района. Так, в 2016 году здесь появятся два новых детских сада на улицах Холмогорской и Чернышевского. Прошёл государственную экспертизу проект пристроя к школе №42 на 1 тыс. учебных мест, его строительство начнётся в 2017 году. Начинается проектирование пристроев и реконструкции школ №93 и 129, которые войдут в создаваемые проекты кластера «Фотоника» и технополиса «Новый Звёздный». Поражает масштабом и ремонт дорог, осуществляемый на территории района. В 2016 году он затронул около 130 тыс. кв. м дорог.

«Думаю, жители Свердловского района должны всё это оценить по достоинству и с хорошим настроением отметить юбилей», — уверен Дмитрий Самойлов.



Выбираем окна правильно

Какие стеклопакеты ставить, чтобы они долго служили и радовали вас?

Летом мы часто клеим новые обои, меняем потолок или окна. И если неудачный выбор покрытия для стен или цвета натяжного потолка со временем просто кажется неподходящим обстановке, установка некачественных окон приводит к куда более тяжёлым последствиям. Среди них — запотевание стёкол, лужи на подоконнике и холод в квартире.



Как не ошибиться в выборе окон, на что обратить внимание при выборе, как отыскать в Перми лучшие по соотношению цена/качество окна? Давайте разберём этот вопрос на конкретном примере.

Стандартное ПВХ-окно размером 1,3 на 1,4 м в Перми можно приобрести по цене примерно от 4 тыс. руб. и выше. Таких вариантов много, обозначим их в целом как «окно Х». Многие не задумываясь решат приобрести

этот наиболее экономичный вариант — ведь «цена ниже, а окна все одинаковые».

Чтобы понять, так ли это на самом деле, сравним окно Х с окном, созданным на профиле Schuco производства пермской компании АО «ПЗСП», которое обойдётся пермякам в 7–8 тыс. руб. за стандартный размер. По словам специалистов, разница между ними становится заметна первой же зимой.

Основа окна

В основе каждого окна лежит профиль. Дешёвые окна Х создаются на базе профилей российского производства, хотя и сделанных по зарубежным технологиям. В основе окна Schuco («Шуко») — профиль, привезённый из Германии. Это не копия чужих технологий, а особая разработка с учётом российских 30-градусных морозов, с усиленным армированием, то есть прочнее и долговечнее дешёвого. Создав этот профиль, компания Schuco несколько лет назад провела эксперимент — на одном из северных островов её специалисты полностью застеклили метеостанцию. Окна со стеклопакетами и сегодня прекрасно функционируют на ней.

Пластик

Хотя внешне окна Х и Schuco выглядят одинаково, разницу в качестве пластика вы оцените очень быстро. В холода масса традиционного пластика, который используют при производстве дешёвых окон, начнёт сжиматься, менять форму. Поэтому если не в первую, то во вторую зиму дешёвый пластик будет

«вести» и гнуть, окно начнёт плохо и неплотно закрываться. В худшем случае может нарушиться целостность рамы.

Вы наверняка замечали: у некоторых владельцев окон из ПВХ дует от створок. Причина именно в том, что хозяева выбрали недорогие окна с не самым качественным пластиком. С окном Schuco такого не происходит: его производители используют собственную формулу при создании пластика, благодаря чему его жёсткость подходит для нашей зимы и холода на него почти не влияют.

Резина

Внутри дешёвых окон Х ставится классическая ПВХ-резина или силикон. Гарантия на неё — 10 лет. В окнах подороже, таких как Schuco, ставится уникальная серая резина, сочетающая свойства ПВХ и силикона. Она не крошится и теряет свои свойства гораздо медленнее, поэтому гарантия на этот резиновый уплотнитель — 30 лет!

Фурнитура

В окнах Х стоят универсальные ручки и механизмы закрытия. Все знают, что они часто



ломаются, со временем начиная скрипеть и щёлкать. В окнах Schuco фурнитура уникальная, особо прочная, с металлическими элементами и деталями из морозостойкого пластика. Закрывая такое окно, вы почувствуете, как мягко работает механизм и как малы нужные для этого усилия.

Подведём итог

Всё вышесказанное даёт возможность производителям дешёвых окон Х дать гарантию на них сроком в пару лет, в то время как срок службы окон с профилем Schuco — от 10 лет. А это неплохая экономия в цене и во времени, ведь вам не придётся несколько раз за 10 лет платить за ремонт или установку новых дешёвых окон!

П З

С П СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО