

От Древней Индии до современной Грузии

ПОДГОТОВИЛ ПАВЕЛ КАТАЕВ

Организаторы КАМWA 2016 закладывают в концепцию фестиваля культурную и жанровую эклектику. Его нынешняя музыкальная программа — это симбиоз трёх ключевых направлений: world music, электроники и аутентики, каждое из которых представлено разными регионами и странами. Когда берлинский диджей, мордовские фольклористы и актуальная грузинская группа выступают на разных сценах, но в рамках одного фестиваля, это и называется этнофутуризмом — идеей, уже давно востребованной во всём мире, но ещё достаточно авангардной для местной повестки. Чтобы разобраться во всём этом многообразии, «Компаньон magazine» подготовил концертное досье.

кто: Mgzavrebi

откуда: Грузия

что исполнят: фолк-рок, напитанный кавказским гостеприимством. Mgzavrebi звучат и выглядят как компания обаятельных грузинских парней, воспитанных на национальной музыке и при этом слушавших в юности R.E.M. Резиденты лейбла «Снегири», ребята излучают положительную энергию и дарят светлую музыку, что могли живо ощутить слушатели по всей России во время концертного тура в поддержку альбома In Vino Veritas.

когда: 6 августа, 18:30

где: главная сцена

