



Ковчег галереи в море возможностей

ТЕКСТ АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ

Открывшаяся в июне на Соборной площади выставка «Море возможностей» напомнила пермякам, что Пермская художественная галерея переезжает. И уже больше 40 лет. За четыре десятилетия городские власти и руководство галереи пересмотрели порядка 50 вариантов нового места жительства музея, и на последний из них возлагаются большие надежды.

Не все истории переезда можно подтвердить документально, говорит президент Пермской государственной художественной галереи Надежда Беляева. Некоторые события сохранились лишь в её да хранителей памяти. Первая попытка найти галерее новый дом была предпринята 42 года назад — в 1974-м. Идея построить специальное здание для галереи на Рыночной пло-

щади обсуждалась тогда на закрытых совещаниях первого секретаря Пермского обкома КПСС Бориса Коноплёва.

«Сейчас это место кажется крайне неразумным для перемещения галереи, — отмечает куратор выставки «Море возможностей» Владимир Береснев, — но в советское время оно было деловым и инфраструктурным центром Перми. Это был как раз тот случай, когда говорят: «Бог

уберёт». Разработка велась под грифом «Дворец быта», так как в то время не принято было строить музеи, как правило, их перемещали в приспособленные здания. Вероятно, на Рыночной площади возник бы типичный советский дворец культуры с колоннами, однако Надежда Беляева вспоминает, что дело шло «ни шатко ни валко, проект лежал, пока не грянула перестройка, а затем ушёл в стол».