



Музей «Усадьба князей Голицыных»

своей красотой и безнадёжностью... Тогда ещё можно было зайти в дом, представить, какая в нём была жизнь. Сейчас остаётся только любоваться со стороны реки его нарядным фасадом, украшенным колоннами. Издалека кажется, что всё хорошо и есть надежда, но вблизи видно, что угол здания омывается водами Камы, и понимаешь всю безысходность: руки реставраторов до него не дойдут... Красота дома превращается в красоту руин...

Руин в Усолье много. В них особое очарование. Их не показывают «организованным туристам». У этих бедолаг на всё Усолье полтора часа времени, и это ужасно. По Усолью надо побродить, не в толпе, не торопясь. И обязательно дойти до Рубежской церкви. Это всего пара-тройка сотен метров от основного ансамбля, но открывается совсем другой мир, появляется другое настроение.

Рубежская церковь была построена в 1760 году «на рубеже», то есть границе Верхних соляных промыслов и административного центра, на месте сгоревшей деревянной церкви. Главный храм был посвящён иконе Владимирской Божией Матери, зимний придел освящён в 1765 году во имя Стефана Пермского.

Четырёхъярусная колокольня была построена в 1791 году. После колокольни строгановского ансамбля она стала второй вертикальной доминантой Нового Усолья. Спускаясь вниз по Каме от Соликамска, купцы видели эту церковь раньше, чем перед их глазами развёртывался основной строгановский ансамбль.

ПО УСОЛЮ НАДО ПОБРОДИТЬ, НЕ В ТОЛПЕ, НЕ ТОРОПЯСЬ

С Рубежской церковью связана история одного распятия, которое можно увидеть в основной экспозиции Пермской художественной галереи в отделе деревянной скульптуры. Оно интересно тем, что черты лица у Христа совершенно татарские. Это распятие «Христа-татарина» из Рубежской церкви, по легенде, приплыло в 1755 году сверху по Каме до Усолья и остановилось против церкви. До этого распятие находилось в Пыскорском монастыре.

Если пойти в другую от центра сторону, вдоль берега вниз по течению Камы, то через полтора километра мож-

но дойти до Покровской часовни. На пути встретятся припасные и хлебные амбары, варницы и прочие производственные здания Нижних промыслов. Это уже почти экспедиция, без торной дороги, с продираньем сквозь высокую траву и бурьян, но оно того стоит: наградой за подвиг будет очаровательная маленькая круглая часовня-ротонда, освящённая когда-то в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Осталось не забыть взглянуть, хотя бы издалека, на Успенскую часовню — западный фланг креста из четырёх храмов. Её можно увидеть на обратном пути из исторического центра Усолья. Торопящийся в Пермь путешественник свернёт направо, до неё не доехав. Эта часовня новая, появилась в 2006 году на месте церкви Успения Пресвятой Богородицы, построенной в 1860-х годах и разрушенной в советское время.

Благодаря Строгановым Усолье появилось четыре с лишним века назад. Благодаря потомкам Строгановых оно возрождается и восстанавливается. Осталось найти пару-тройку современных «Строгановых» с традициями благотворительности и социально ответственного бизнеса для развития и благополучия современного Усолья. ■