



Печь в Палатах Строгановых



Распятие из Рубежской церкви

не на углах, как это было принято, а по сторонам света. Этот приём был использован в 1684–1688 годах строителями Нового собора Донского монастыря в Москве. Строгановы воспользовались им впервые в 1719 году, когда возводили церковь Рождества Богородицы в своей нижегородской усадьбе, затем в Усолье. В Пермском крае подобную расстановку главок можно увидеть на Спасо-Преображенской церкви в Кунгуре.

Поясок с жучковым орнаментом на стенах собора — повторяющаяся многократно буква Ж — символизирует «жизнь», «житие», «живите». В Усолье этот элемент декора мы также видим в оформлении колокольни и палат Строгановых. В пределах Пермского края с жучковым орнаментом мы можем встретиться ещё в Соликамске, Чердыни и Кунгуре. В XIX веке к собору была пристроена паперть-ротонда, увеличившая внутренний объём храма.

В 1950-х годах из-за строительства Камской ГЭС часть Усолья ушла на дно водохранилища. Эту же участь предрекали и здания исторической части города. Как гласит народная молва, вода подходила к храму, но остановилась в нескольких метрах от алтарной стены и выше уже не поднималась. Историко-

архитектурный ансамбль центральной части города сохранился.

Отдельно стоящая колокольня была построена в 1730 году. Её высота — около 50 метров. Это главная доминанта всего архитектурного ансамбля Усолья. Ещё в 1830-х годах над ней возвышался шпиль. Благодаря ему

ПОКА ПРИГОТОВЛЕННЫЙ  
ШПИЛЬ УЖЕ НЕСКОЛЬКО  
ЛЕТ ЗАРАСТАЕТ ТРАВой  
ОКОЛО ЗДАНИЯ КОНТОРЫ  
СОЛЬЗАВОДА

колокольня уподоблялась церкви Архангела Гавриила (Меншикова башня, 1701–1707) в Москве и Петропавловскому собору (1712–1723) в Петербурге. Но уже во второй половине XIX — начале XX века колокольня венчалась луковичной главкой. Построили колокольню соликамские каменщики. Когда в Усолье приезжают гости из Соликамска, они с удивлением отмечают, что усольская колокольня несколько наклонена, как и их, соликамская. На это усольцы ехидно отвечают: «Конеч-

но, ваши же мастера строили, они, видать, прямых колоколен не умеют делать!» Шутки шутками, а колокольня в начале XIX века действительно стала отклоняться в сторону собора, и в 1832 году к колокольне были пристроены торговые ряды в качестве контрфорсов. Колокольня благодаря этому выровнялась, но позднее отклонилась в другую сторону.

Колокольня и торговые ряды ждут своего светлого реставрационного часа, а пока приготовленный шпиль уже несколько лет зарастает травой около здания конторы сользавода. Палатам Строгановых и дому Голицына повезло: в них располагаются музеи, благодаря чему здания приведены в порядок. Оба музея интересны и достойны всяческого внимания, но, если времени в обрез, в Палаты Строгановых надо всё равно заглянуть обязательно, хотя бы ради четырёх изразцовых печей, которые были восстановлены здесь благодаря энтузиазму сотрудников. Кроме того, это здание — одна из крупнейших палатных построек в России.

Оставляю без комментариев дом Абамелек-Лазарева как глубокое личное переживание. Именно он поразил меня в самое сердце лет десять назад