



Спасо-Преображенский собор

Никольская церковь была построена «усердием и иждивением барона Григория Александровича Строганова» и освящена в 1820 году. Это храм-памятник, посвящённый героям войны с Наполеоном, в частности Павлу Александровичу Строганову и его сыну Александру, погибшему в битве при Краоне близ Парижа. Трагедия Павла Строганова, потерявшего единственного сына и наследника, потрясла всю Россию и нашла отражение в строках А. С. Пушкина в «Евгении Онегине»:

*О страх! о горькое мгновенье!
О Строганов, когда твой сын
Упал, сражён, и ты один,
Забыл ты славу и сраженьё.
И предал славе ты чужой
Успех, ободренный тобой.*

Рядом с Никольской церковью в 1856 году был похоронен Федот Алексеевич Волегов — выходец из крепостных крестьян графов Строгановых, ставший представителем высшего звена строгановской администрации, краевед, этнограф, лингвист, историк рода Строгановых. В течение 30 лет он был управляющим пермскими именьями

Строгановых, а также строгановским архивариусом, автором «Родословной Строгановых» и «Усольской летописи». Надгробный памятник Волегову можно увидеть неподалёку от входа в Никольскую церковь. На него не всегда

ПОЯСОК С ЖУЧКОВЫМ ОРНАМЕНТОМ
НА СТЕНАХ СОБОРА — ПОВТОРЯЮЩАЯСЯ
МНОГОКРАТНО БУКВА Ж — СИМВОЛИЗИРУЕТ
«ЖИЗНЬ», «ЖИТИЕ», «ЖИВИТЕ»

обращают внимание, а меж тем Волегов — ярчайший представитель строгановской крепостной интеллигенции, личность в своём роде выдающаяся.

Планировка Усолья интересна не только схожестью с Санкт-Петербургом. Здесь есть и свои, только ему присущие, особенности. Например, расположение храмов таким образом, что они окружают исторический центр Усолья, создавая своеобразный крест, оберегающий и благословляющий город. По оси запад — восток: Успенская часовня и Спасо-Преобра-

женский собор. По оси север — юг: церковь Владимирской иконы Божией Матери, в народе называемая Рубежской, и Никольская церковь.

Спасо-Преображенский собор был и сейчас является духовным центром Усо-

лья. Именно в нём был крещён Андрей Воронихин. Храм был построен в 1727–1733 годах на средства барона Сергея Григорьевича Строганова и поражал прибывавших по Каме пышностью отделки и богатством внутреннего убранства. Он стал в Усолье таким же «музеем красоты», каким в своё время был Благовещенский собор Строгановых в Сольвычегодске. При внешней традиционности постройки у Спасо-Преображенского собора есть несколько архитектурных особенностей. Самая яркая — необычное расположение малых глав собора. Они поставлены