

Основателем Усолья (тогда, в 1606 году, — слободы Новое Усолье) стал Никита Григорьевич Строганов, внук Аники Фёдоровича Строганова, пришедшего в Пермские земли в 1550-х годах. В названии города отразилась основная деятельность — добыча соли. Выше и ниже центра Усолья с административными зданиями, церквями и домами «именитых людей» были расположены соляные промыслы, вокруг которых разрастались рабочие слободки.

Но мы сейчас не о самой соли, а о тех возможностях и привилегиях, которые получали Строгановы от царствующих особ, разбогатев на добыче и продаже соли. Доказательством и воплощением этих привилегий стал сформировавшийся в XVIII–XIX веках архитектурный ансамбль исторического центра Усолья.

Разные по времени, стилю и назначению постройки оказались связаны здесь в единое гармоничное целое. Писатель П. И. Мельников-Печерский, посетивший Усолье в 1840-е годы, писал:

«Перед нами широко раскинулось Усолье: на обоих концах его дымятся варницы и густой дым клубом развевается над всем селением. Ряд красивых каменных домов, которые не были бы лишними даже в столице, тянутся по берегу Камы... Среди домов возвышается собор усольский с высокою колокольней».

именитого человека» Григория Дмитриевича Строганова с самим императором.

В Усолье не просто идёт строительство, а создаётся удивительный каменный ансамбль, спланированный по образу и подобию Санкт-Петербурга. Повторён даже принцип парадного фасада города со стороны воды — реки

ПЕТРОВСКИЙ ЗАПРЕТ СТРОГАНОВЫМ НЕ УКАЗ, ТАК КАК КРЕПКА БЫЛА ДРУЖБА «ПОСЛЕДНЕГО ИМЕНИТОГО ЧЕЛОВЕКА» ГРИГОРИЯ ДМИТРИЕВИЧА СТРОГАНОВА С САМИМ ИМПЕРАТОРОМ

В первой трети XVIII века, почти в одно время с Санкт-Петербургом, в «пермских дремучих лесах» на берегу Камы ведётся активное каменное строительство. И это в то время, когда по всей остальной стране оно было строго запрещено — стройматериалы и мастера отправлялись в новую столицу. Но петровский запрет Строгановым не указ, так как крепка была дружба «последнего

Камы. Он появился благодаря постройке домов первой и второй линии в шахматном порядке. Сейчас это лучше всего можно увидеть с пирса перед Палатами Строгановых. А как Усолье с воды выглядело раньше, можно узнать в Екатеринбургском музее изобразительных искусств. В его экспозиции есть картина Семёна Юшкова «Вид Усолья со стороны Камы» (1840–1860-е).

