



останется, каков будет его результат. После предыдущего, например, студенты Пермского государственного института культуры создали «Театр из Ниоткуда», а наш пермский театр «Улыбка» под управлением Валерия Бастрасова смог придумать театрализованное представление в жанре иллюзии. Творческая лаборатория «ПТАХ» классического университета подготовила перформанс на темы кино, несколько спектаклей. Вообще, она стала одним из главных героев фестиваля.

Огромное количество талантливых ребят помогли в подготовке фестиваля, много интересных партнёров в этом году. Фестиваль прошёл при поддержке Министерства культуры Пермского края. Благодаря Сбербанку к нам приехал театр глухих «Шестое чувство» из Беларуси. Банк привёз и подшефных детей из детского дома посёлка Рудничный: они посмотрели специально для них подобранные спектакли, приняли участие в параде, покатались на каруселях. Главная задача фестиваля — не развлечь, а вовлечь в творческий процесс, превратить парк в творческую площадку. Надеемся, что после спектаклей что-то положительное и позитивное останется со зрителем.

? Как происходил отбор участников фестиваля?

— Коллективы мы оценивали прежде всего с точки зрения качества материала, оригинальности, новаторства, открытия в жанре. Каждый театр самобытен, неповторим, их нельзя сравнивать между собой. Многие развиваются на стыке жанров. Мы учредили три года назад конкурс

«Новые имена», и первые лауреаты нашего фестиваля уже стали одними из самых успешных проектов в России.

Каждый год театры везут свои премьеры и новые репертуарные спектакли. Не первый раз в Пермь приехал театр из Москвы «Коха и компания», его очень полюбили дети. Коха — ученик Олега Попова и Славы Полунина, потрясающий, уникальный мим, клоун, актёр, режиссёр — всё в одном моноспектакле.

Каждый фестиваль даёт новый импульс любому коллективу. Это огромная проверка! Когда ты получаешь обратную связь, энергетику от зрителей, она остаётся с тобой на всю жизнь.

Фестиваль открывает для участников новые возможности, например возможность получить приглашения на другие фестивали, так как к нам приезжают продюсеры. Для любого участника это всегда шанс, новые перспективы. Площадка пермского фестиваля уличных театров считается одной из самых престижных.

? Сбылись ли ваши ожидания от фестиваля этого года?

— Мы рады, что фестиваль посетило огромное количество людей. Я надеюсь, что они получили энергию, позитив, заряд.

Каждый фестиваль особенный, и каждый его день мы хотели сделать неповторимым и завершить каким-то грандиозным событием. Хотелось, чтобы фестиваль запомнился и участникам, многие из которых впервые приехали в Пермь, и зрителям; чтобы он открыл что-то новое и стал началом многих других творческих проектов. **■**