

Борис Радостев: «Главная задача — не развлечь, а вовлечь!»

Международный фестиваль уличных театров PermInterFest в шестой раз прошёл в Перми 4–5 июня. За два дня в парке им. Горького можно было увидеть выступления более чем 200 артистов из 25 театральных коллективов, представляющих семь российских городов и пять стран мира. Бессменный продюсер, двигатель и душа фестиваля — Борис Радостев.



? Когда возник фестиваль уличных театров в Перми?

— История фестиваля началась с «Белых ночей» 2011 года. Тогда я ещё не был его продюсером, но работал в проектах, связанных с фестивалем уличных театров.

? В чём особенности жанра уличного театра?

— Наверное, это самый демократичный театральный жанр, и он уже очень популярен. Каждый год какой-то новый город открывает у себя подобный фестиваль. Сейчас наш фестиваль готовы принять в других странах не только ближнего, но и дальнего зарубежья.

Мы каждый год ищем для фестиваля новую изюминку, новое направление. В прошлом году для нас было открытием направление, связанное с социальным театром, и в этом году мы приняли гостей из Белоруссии — театр для слабослышащих людей. Фестиваль растёт, и в этом году количество его участников увеличилось вдвое — более 200 артистов в официальной программе!

Каждый год мы стараемся объединить спектакли в рамках фестиваля общим сюжетом. В этом году общей темой стало кино: на два дня парк им. Горького превратился в киностудию «ФУТливуд», и компания PermInterFest Production всё снимала. Мы очень благодарны за телекоммуникационную поддержку компании «Ростелеком».

В парке работало четыре площадки. Детская, где были сконцентрированы анимационные, игровые, развивающие программы, была рассчитана на самых юных зрителей. На главной сцене у ротонды спектакли шли в режиме нон-стоп. В уютном Зелёном театре также собрались свои зрители. На главной аллее всех встречали живые скульптуры, перформансы, анимационные группы с участниками из разных городов и стран.

? На ваш взгляд, какова роль этого фестиваля для театров-участников?

— Поступило более 160 заявок, в фестивале приняли участие 25 театров. Для нас очень важно, что после фестиваля