

Оркестру русских народных инструментов — 30 лет

В юбилейный сезон филармонии своё 30-летие отметил Оркестр русских народных инструментов (дирижёр — Галина Токарева). Оркестр подготовил семь премьер, в которых приняли участие: один из самых известных цимбалистов мира Михаил Леончик (Германия), ансамбль русской песни «Воронежские девочки», лауреат международного конкурса Владислав Косарев, баритон (Москва), лауреаты всероссийских и международных конкурсов Юрий Гуревич, баян, и Руслан Разгуляев, фортепиано (Нижний Новгород), лауреат международных конкурсов Алексей Балашов, гобой (Москва), солистка оркестра имени Н. П. Осипова, лауреат всероссийских и международных конкурсов Екатерина Мочалова, домра (Москва).



С ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ПЕРМСКОЙ ФИЛАРМОНИИ — ИЗУМИТЕЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ — МНЕ РАБОТАЛОСЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНО. ПЕРИОДАМИ КАЗАЛОСЬ, ЧТО МУЗЫКАНТЫ МНЕ АДРЕНАЛИН В СПИНУ КОЛЮТ — СОВЕРШЕННО ПОТРЯСАЮЩЕ! НЕПЕРЕДАВАЕМОЕ ОЩУЩЕНИЕ ПОДЪЁМА, КОГДА В КАКИЕ-ТО МОМЕНТЫ ЧУВСТВУЕШЬ, ЧТО СЛОВНО СЛИВАЕШЬСЯ И СОЕДИНЯЕШЬСЯ С МУЗЫКОЙ.

СЕРГЕЙ ГАРМАШ

Уральскому государственному камерному хору — 40 лет

В декабре 2015 года своё 40-летие встретил один из лучших коллективов Пермской филармонии — Уральский государственный камерный хор под управлением народного артиста России Владислава Новика. Коллег с праздником поздравила прославленная Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. Юрлова, дав в честь юбиляра концерт, в заключение которого два выдающихся коллектива совместно исполнили сочинения С. Рахманинова и Ю. Фалика.



НАСТОЯЩИМ ПОДАРОМ ДЛЯ РОССИИ БЫЛО РОЖДЕНИЕ УРАЛЬСКОГО КАМЕРНОГО ХОРА. УРАЛЬСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО РУССКИЙ ХОР. РУССКИЙ НЕ ПО НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И СТРАНЕ, А ПО ДУХУ, ИСТИННОЙ ЛЮБВИ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И ГЛУБИНЕ ПОСТИЖЕНИЯ ЕЁ МЕНТАЛЬНОЙ И ИНТОНАЦИОННОЙ ПРИРОДЫ.

ВЛАДИМИР МИНИН

Международному органному фестивалю — 10 лет

Более чем с 60 самыми разными и необычными инструментами «сотрудничал» за 10 лет существования органного фестиваля пермский «исполин», отвечая уникальной концепции «Орган+».

Впервые в юбилейном сезоне король инструментов (органист — Мартин Зоннен, Германия) прозвучал с художественным свистом Мартина Вернера (США).



В престижном фестивале вместе с выдающимся органистом, заслуженным артистом России Даниэлем Зарецким (Санкт-Петербург) по замечательной традиции филармонии выпала честь выступить и юной пермской звёздочке — учащейся детской музыкальной школы №9 Олесе Яманаевой (флейта).



А на закрытии фестиваля впервые выступил Тьерри Эскеш (Франция) — звезда номер один современного органного мира.



КОГДА У НАС СРЕДИ МУЗЫКАНТОВ ЗАТРАГИВАЕТСЯ ТЕМА ОРГАННЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ, ТО ПЕРМСКИЙ УПОМИНАЮТ ОДИМ ИЗ ПЕРВЫХ. ПОЭТОМУ Я РАД НАКОНЕЦ-ТО СТАТЬ ЧАСТЬЮ ЭТОГО СОБЫТИЯ, ЗАКРЫВАТЬ Х, ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В ВАШЕМ ГОРОДЕ — ЧЕСТЬ ДЛЯ МЕНЯ.

ТЬЕРРИ ЭСКЕШ