

Постановка двух перфекционистов

ТЕКСТ ЛАРИСА БАРЫКИНА, ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК
ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сегодня те, кто не попал на премьеру пермской «Травиаты», кусают себе локти. Усилия тандема режиссёра Боба Уилсона и дирижёра Теодора Курентзиса обернулись истинным триумфом. И все последующие дни юбилейного, X Дягилевского фестиваля, открывшегося трёхкратным показом нового спектакля, счастливики задавали себе один и тот же сакраментальный вопрос: что это было?