

## АКЦЕНТЫ

## ЦИТАТЫ

## «Зачем мне второй театр? Зачем мне эта головная боль?»

**Сергей Федотов, художественный руководитель театра «У Моста»:**

— Уважаемые работники СМИ, прекратите распространять информацию, что Федотов — претендент на место худрука пермского Театра-Театра. Это полный маразм. У меня свой театр «У Моста»!

Я только что набрал актёрский курс. Через три месяца — Второй Международный фестиваль МакДонаха. Театр «У Моста» каждый год выезжает на 10 фестивалей и два-три Евротурне. Зачем мне второй театр? Зачем мне эта головная боль?

Запись в «Фейсбуке», 18 июля 2016 г.

## «Впереди нас ждёт ещё пара громких споров»

**Олег Русских, журналист:**

— Мизера ходят парами, бог любит троицу, а коммунист пятилетку.

Скандал Гладнев — Мильграм удивительным образом сошёлся по времени с эмоциональными выпадами в истории с главврачом Соликамской ЦРБ (Лукьянченко — Ковтун), а та, в свою очередь, явственно совпала с фруктово-политическими прениями Агишева — Колоколова.

И ведь нет в этих историях ничего общего, ни причин, ни следствий, кроме вышеупомянутого народного переложения закона парных случаев. Но вот как-то совпало.

Кстати, если пользоваться вариантом коммуниста, то впереди нас ждёт ещё пара громких споров.

Запись в «Фейсбуке», 18 июля 2016 г.

## «Театр хотят уничтожить одним ударом»

**Владимир Гурфинкель, главный режиссёр Театра-Театра:**

— Надеемся, что зрители не будут удовлетворены волюнтаристскими действиями министра, который прославился только уничтожением культуры. Я думаю, что труппа не примет тех перемещений, которые задумал один человек, у которого нет никакой художественной идеи, а есть только личная ненависть к Борису Мильграму. Так бывает, когда люди ненавидят людей состоявшихся. Самостоятельность нашего театра сильно раздражает.

Театр хотят разрушить одним ударом. Руководителя вызвали в министерство в пятницу вечером, летом, когда вся труппа в отпусках. Видимо, это сделано в надежде на то, что раз все в отпуске, то люди не выйдут на улицы и не начнут протестовать. Этот тихий и подлый ход сделан специально. Как говорил Шварц, великий драматург, человека проще всего уничтожить, когда он болен или в отпуске. Этого не сделали в середине сезона, когда театр ездит на фести-



вали, получает «Золотые маски» и представляет нашу страну во Франции на фестивале русской культуры. Нет, это делается в межсезонье, когда все разъехались.

В Перми уже практически разрушено большинство фестивалей и культурных институций. Остались только мы и Оперный театр. Если уберут Мильграма, то Театр-Театр будет разрушен. Дальше надо только убрать Курентзиса, чтобы разрушить Оперный театр, и тогда всё будет управляемо, подчиняется и очень просто. И тогда, посреди пустыни, можно будет чувствовать себя начальником.

zvzda.ru, 18 июля 2016 г.

## «Сейчас главный противовес — это Курентзис»

**Михаил Мальцев, директор книжного магазина «Пиотровский»:**

— Надо признать, что логика и стратегия краевого минкульта и его главы была ясна с самого начала — последовательно демонтировать всё современное и космополитичное, насаждая националистическое и так называемое традиционное.

Мильграм в интервью сам сказал, что ему ещё два года назад было всё понятно и задача состояла в том, чтобы продержаться и успеть сделать как можно больше. По сути, такие люди внутри гладневской системы парадоксальным образом обеспечивали её равновесие. Сейчас главный противовес — это Курентзис.

У нас вместо музея государственного террора — музей ворхы, вместо «Текстуры» — «Фестиваль комара», но и современная опера тоже у нас. Таким образом система может самовоспроизводиться. Никакие подписи не помогут.

Единственный выход, как ни страшно это звучит, — тотальный бойкот. Теодор — человек неординарный, знакомый со стратегиями синдикализма, я в принципе не исключаю такого хода с его стороны и отнесусь с пониманием.

Иначе, мне кажется, уже никак.

Запись в «Фейсбуке», 18 июля 2016 г.

# Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# ко

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-  
информационное  
агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлен  
при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати  
и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций 11 августа  
2014 года. Номер свидетельства  
ПИ №FC77-59008.

Перепечатка и использование  
материалов, опубликованных  
в газете, без письменного  
разрешения редакции  
запрещены.

Рукописи и фотографии,  
высланные в адрес редакции  
без предварительного заказа,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации,  
представляемой на страницах  
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать  
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsco.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования рекламным макетам,  
стоимость рекламы и условия  
размещения опубликованы на сайте  
www.newsco.ru

Отпечатано в АО «Ижевский  
полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск,  
Боткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.  
Подписано в печать  
по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заказ №618