

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

НОКТЮРН

## Не спать!

## Пермский театр юного зрителя закрыл сезон «Театральной бессонницей»

Юлия Баталина

Ночные события происходят в ТЮЗе далеко не в первый раз. Система отработана: все зрители любят костюмное фотоателье, театральные мастер-классы, эксклюзивный грим, мистические экскурсии по особняку Елизаветы Любимовой, рисовальную мастерскую «Антистресс», всевозможные конкурсы-викторины... В этом году «Театральную бессонницу» совместили с торжественным закрытием сезона и вручением премии «ЭКСкюзив», учреждённой спонсором театра — компанией «ЭКС».

Церемонию вели артисты театра — «ветеран» Александр Калашниченко, юная Сюзанна Попова и легендарный Александр Смирнов. Телеведущий, шоумен и певец вернулся в родной театр — пусть не в труппу, а факультативно: он будет играть главную роль в следующей постановке художественного руководителя театра Михаила Скоморохова «Продавец дождя», а пока что пришёл поддержать коллег в бессонную ночь.

Для начала напомнили публике, чем прирос репертуар театра за прошедший сезон: «Оле-Лукойе» и «Огневушка-поскакушка» для детей, «Обыкновенное чудо» и «Лондон» для молодёжи. Последние два спектакля поставил новый главный режиссёр Максим Соколов. После того как публика посмотрела фрагменты из всех новых спектаклей, приступили к награждению. Премии «ЭКСкюзив» распределяют члены экспертного совета ТЮЗа, они же их вручают, причём иногда — экспромтом. Так, уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина пожелала вручить ещё один приз плюсом к основному набору:

её поразило органичное участие рабочего сцены по имени Вася в качестве актёра в спектакле «Лондон», за что она вручила ему приз «Открытие сезона».

Премии «ЭКСкюзив-2016» получили: — Ксения Жаркова, автор пьесы «Сказки Оле-Лукойе» по произведениям Андерсена;

— Екатерина Культина, актриса, за исполнение ролей Принцессы в спектакле «Обыкновенное чудо» и Абигейль в «Лондоне»;

— заслуженный артист РФ Александр Калашниченко за исполнение роли Короля в спектакле «Обыкновенное чудо»;

— молодой актёр Степан Сопко за исполнение ролей Медведя в спектакле «Обыкновенное чудо» и Яльмара в спектакле «Сказки Оле-Лукойе»;

— молодая актриса Анастасия Дашина за исполнение ролей Аманды в спектакле «Обыкновенное чудо» и Огневушки в спектакле «Огневушка-поскакушка»;

— заслуженный артист РФ Валерий Серёгин за исполнение роли Палача в спектакле «Обыкновенное чудо»;

— пошивочный цех под руководством Любови Ратеговой за изготовление костюмов к спектаклям «Обыкно-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Воздушные шарики, расписанные зрителями, в финале бессонной ночи отправились в стратосферу**

венное чудо», «Огневушка-поскакушка» и «Сказки Оле-Лукойе».

Специальные призы получили заслуженная артистка РФ Ирина Шишенина и актёр Иван Донец за дуэт Генеральной дамы и Трактирщика в спектакле «Обыкновенное чудо», а также актёр Михаил Шибанов за неординарное решение и яркое исполнение роли Министра-администратора в спектакле «Обыкновенное чудо».

Приз симпатий молодёжи и взрослого зрителя получил Александр Шаров — исполнитель главной роли в спектакле «Лондон», а дети выбрали любимым актёром Сергея Трясцына.

Завершив разговор о прошедшем сезоне, перешли к следующему. Уже в первой его половине, до конца текущего года, ТЮЗ намерен представить три премьеры — для малышей, подростков и взрослых зрителей. набросок режиссёра Максима Соколова к молодёжному спектаклю «Фантом Марины Кудряшовой» можно было посмотреть на главной сцене, а в двух других помещениях одновременно с этим шли актёрские читки пьес, которые пока что в репертуар не войдут. Уже второй раз читка пьесы Полины Бородиной «Вобла и шоколад» прошла... в ангаре для хранения декораций: это пространство Максим Соколов счёл самым подходящим для изображения балетного класса, ведь героиня пьесы Маша — студентка хореографического училища.

Пусть это и называлось «актёрской читкой», но по сути было настоящим спектаклем, сыгранным с большим чувством юмора. Большим открытием стал исполнитель главной роли — молодой артист Матвей Островский, сын известного в Перми режиссёра и театрального педагога Льва Островского. Увы, его дуэт с Екатериной Культиной в роли Маши никак нельзя назвать органичным: актриса настолько старше, что никакими актёрскими способами эту разницу в возрасте не устранишь. Заслуженная артистка РФ Валентина Лаптева бесподобно сыграла балетного педагога по прозвищу Пучок, чем вызвала настоящие овации.

Войдя во вкус на читках, посетители «Бессонницы» сами разыгрались: кто-то пошёл на мастер-класс по сценическому движению и актёрскому мастерству, а кто-то отважно принял участие в интерактивном спектакле.

«Театральная бессонница» продолжалась шесть часов и завершилась почти в два часа ночи плазменным шоу и отпусанием «на волю» воздушных шариков, которые гости театрального ноктюрна разрисовали фломастерами.



**«Вобла и шоколад» — всего лишь театральная читка, но поставленная как настоящий спектакль со специальной хореографией**