



клубы по интересам

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Выставка «СвинART» (0+) | до 10 июля

Частная коллекция фигурок пороссят из разных стран мира

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР (ул. ПЕРМСКАЯ, 78)

Музейное занятие «Частично-мозаично» (6+) | 25 июня, 14:00

Интерактивная экскурсия «Моя экскурсия» (6+) | 26 июня, 12:00

Музейное занятие «Фигурно-скульптурно. Звери» (6+) | 26 июня, 14:00

ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

«День научного эксперимента» (6+) | 25 июня, 12:00



театр

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«День рождения кота Леопольда» (4+) | 24 июня, 10:30

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Принцесса на горошине» (5+) | 24 июня, 10:30

«Цветные истории». Премьера (0+) | 25, 26 июня, 11:00, 16:00

ДОМ АКТЁРА

«У Слонёнка день рождения» (3+) | 25 июня, 11:00

ПДНТ «ГУБЕРНИЯ»

Танцевальный марафон «Мешок болтов» (0+) | 28, 29 июня, 10:00, 12:00

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМ. М. ГОРЬКОГО

«Театр бабушки Ротонды»: «Фиксики. Мотор заряда» (0+) | 25 июня, 14:00

«Театр бабушки Ротонды»: «Цирк на колёсиках» (0+) | 26 июня, 14:00



КИНО

СИНЕМА-ПАРК | VERY VELLY | КРИСТАЛЛ-ИМАХ | КИНОМАКС

«В поисках Дори» (США, 2016) (6+)

Реж. Эндрю Стэнтон, Энгус МакЛэйн. Мультфильм, приключения | до 29 июня

СИНЕМА-ПАРК

«Мульт в кино». Выпуск №33 | с 25 июня

ПРЕМЬЕР

«Овцы и волки: Бе-е-еумное превращение» (Россия, 2016) (6+)

Реж. Максим Волков, Андрей Галат. Приключения

«Тайна Снежной королевы» (Россия, 2015) (6+)

Реж. Наталья Бондарчук. Приключения

«Буквальные истории» (Россия, 2015) (0+)

Реж. Елизавета Скворцова и др. Цикл из 33 мультфильмов

«Савва. Сердце воина» (Россия, 2015) (6+)

Реж. Максим Фадеев. Мультфильм

что ещё?

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

Королевский цирк Гии Эрадзе

Шоу «Баронеты» (0+) | до 10 июля

ПЕРМСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

«Страна Настёникиных фантазий» (6+) | 24 июня, 15:00

АКВАТОРИЯ МОТОВИЛИХИНСКОГО ПРУДА

Фестиваль водных фонариков (0+) | 24 июня, 21:00

Афиша избранное

24 июня — 1 июля

Предстоящая неделя вновь предоставит пермякам грандиозный выбор. В Перми завершится двухнедельный музыкально-театральный марафон Дягилевского фестиваля, а в Кунгуре, напротив, стартует фестиваль «Небесная ярмарка». Одновременно проходят Rock-Line, «Крылья Пармы» и традиционное театральное представление в окрестностях Губахи. Открываются четыре выставки, меломанов ждут в художественной галерее на концерте «RICERCATA — поиск лада», а в Театр-Театр с гастролями приедет один из старейших театров России. В кино покажут новую сказку Стивена Спилберга о приключениях маленькой девочки в волшебной стране великанов, а Театр кукол умудрился подготовить ещё одну премьеру перед закрытием сезона.



В Перми подходит к концу насыщенная событиями программа **Дягилевского фестиваля**. На предстоящей неделе зрителей ждёт концерт Алины Ибрагимовой (скрипка) и Полины Осетинской (фортепиано), который состоится 25 июня в Органном зале, в этот же день, но в Театре оперы и балета — концерт Le poème harmonique с участием хора MusicAeterna, на следующий день — камерный концерт «Просветлённая ночь» и выступление брасс-ансамбля Дягилевского фестиваля.

В рамках фестиваля 27 июня пройдёт вручение премии молодым музыкальным критикам «Резонанс» (16+) и концерт ансамбля «2012» Российско-немецкой музыкальной академии и Томаса Цайтмайера (скрипка), а совсем вечером — одноактный балет «Фавн» знаменитого бельгийского хореографа Сиди Ларби Шеркауи.

Завершится двухнедельный музыкально-театральный марафон концертом **Фестивального оркестра** (6+). Будет исполнена Симфония №6 Густава Малера. За дирижёрский пульт встанет маэстро Теодор Курентзис. Специально для этого к оркестру MusicAeterna присоединятся 70 выдающихся солистов из лучших европейских оркестров.

Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, 30 июня, 19:00

На этой неделе стартует один из самых любимых пермяками фестивалей — фестиваль воздухоплавания **«Небесная ярмарка»** (0+). В Кунгур прибудут экипажи из Екатеринбурга, Московской, Нижегородской и Псковской областей, Тулы, и Крыма. Кроме того, фестиваль посетят пилоты из Польши и Японии. Церемония открытия фестиваля будет посвящена Году российского кино. При хорошей погоде состоится массовый взлёт аэростатов.

Кунгур, стадион «Труд», с 25 июня



Юбилейный, V Театральный ландшафтный фестиваль **«Тайны горы Крестовой»** (0+) пройдёт под лозунгом «Закат на Крестовой. Аллилуя любви!». Организаторы и идеиные вдохновители привезут рок-оперу композитора Алексея Рыбникова на слова Андрея Вознесенского «Юнона и Авось» в постановке Театра Алексея Рыбникова. Главную роль, графа Резанова, в мюзикле исполнит Никита Поздняков — участник первого сезона телепроекта

гуру (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник) и состоят из шаблонов соответствующей формы разные тематические картины (снеговика, поляну с травкой, бабочку и улетающих птиц). Цифра 4 приобретает в спектакле дополнительное значение. Здесь четыре не только сезона и сюжетных линий, но и стадии жизни маленького зрителя. Спектакль адресован детям от ноля до четырёх лет, каждый следующий год несёт ребёнку новые навыки и знания. К примеру, до года происхо-

дит развитие новых познавательных функций, поэтому на данном этапе нужно стимулировать аудиовизуальное восприятие маленького человека. В спектакле эта задача решается с помощью предметов чёткой формы, контрастных фигур и цветов, простых музыкальных и словесных стимулов.

Евгения Пашиева:

— В каждом времени года девочка и мальчик живут в разных скоростях, отношениях и эмоциях: «Зимой» они двигаются как «замороженные», «Летом» бегают; в од-

ном случае они радуются, в другом — злятся, в одном — знакомятся, в другом — ссорятся.

Режиссёр Евгения Пашиева известна как создатель и художественный руководитель творческой лаборатории «ПТАХ», многократного призёра Российской студенческой весны, лауреата Гран-при Международного фестиваля любительских театров «Театр начинается...» (2015 год, спектакль «Что-то с памятью моей стало...» по мотивам документально-

го фильма пресс-службы Пермского театра кукол

Губаха, 25 июня, 21:00



Один из крупнейших open air рок-фестивалей в России **Rock-Line** (0+) в этом году празднует свой 20-летний юбилей. В течение двух дней поклонники живой музыки смогут познакомиться с новыми веяниями отечественной и европейской музыкальной рок-культуры. Откроет фестиваль коллектив Владимира Батурина в 17:00 24 июня. Слушателей ждут гости из Голландии, Израиля и Германии. Среди пермских исполнителей — The Meantraitors, «Пятый Корпус» и Rained. В этом году хедлайнером фестиваля станет группа «Крематорий» из Москвы, которая выступит 25 июня.

Аэропорт Бахаревка, 24, 25 июня

Государственный академический Малый театр представит в Перми спектакль **«Молодость Людовика XIV»** (16+). Действие относит зрителя к тем временам, когда самый известный правитель Франции был молод и его ум занимали не государственные дела, а развлечения, балеты, охота и молоденькие фаворитки. История начинается, когда Людовик, ломая голову, как разобраться с интригами своего двора, знакомится с сыном придворного обойщика Поклена, Жаном Батистом, которого собственный отец считает шалопаем и бездельником. Юноша, взявший себе фамилию Мольер, предлагает королю забавный выход из сложившейся ситуации... Режиссёром спектакля выступил народный артист СССР Юрий Соломин.

Пермский академический Театр-Театр, 24 и 25 июня, 19:00



В Перми продолжается добрая традиция проведения камерных концертов в стенах художественной галереи. На этот раз зрителей ждёт концерт **«RICERCATA — поиск лада»** (0+). В программе вечера — музыка испанских, итальянских и французских композиторов эпохи Возрождения: Диего Писадора, Диего Ортиса, Джованни Витали, Джованни Бассано, Джосекена Депре. В концерте примут участие Ирина Пыжанова (леверсная арфа, колёсная лира, перкуссия), Дилявер Менаметов (виолон, мандолина) и Иван Петров (контрабас).

Пермская государственная художественная галерея, 26 июня, 17:00

В мае в рамках Каннского кинофестиваля состоялась премьера новой сказки Стивена Спилберга **«Большой и добрые великаны»** (6+), а в широкий прокат фильм выходит на предстоящей неделе. Главную роль в экранизации книги Роальда Даля сыграл Марк Райлэнс, получивший «Оскар» за работу со Спилбергом в фильме «Шпионский мост». Компанию ему составили Ребекка Холл, Билл Хайдер и Руби Барнхилл. В центре истории — девочка по имени Софи, которая не смогла заснуть до полуночи и в окошко увидела огромного великана, который подходил к соседним домам и начинал дуть в окна спален. В полном соответствии со старинными поверьями и детскими страшилками великан увидел Софи и унёс к себе домой, в страну великанов.

Во всех кинотеатрах города, с 30 июня

•премьера

Цветные истории

Пермский театр кукол запускает серию развивающих представлений для малышей и их родителей. Первый спектакль под название **«Цветные истории»** в постановке Евгении Пашиевой состоится 25 июня.

«Цветные истории» — это 40-минутный спектакль в двух частях. Первая — собственно представление, вторая — интерактивное общение артистов со зрителями. «Никакого назидания, только игра и доступные физические опыты», — говорят в театре.

Главные герои — девочка Ася и мальчик Серёжа — разворачивают на глазах у зрителей калейдоскоп цветных

историй о временах года. Актёры говорят мало, в основном обходясь средствами мимики и жестов, общаясь посредством разных предметов, цветов, форм и текстур.

Евгения Пашиева, режиссёр-постановщик:

— Четыре сезона — четыре части представления. В каждом времени года Ася и Серёжа изучают какую-то одну геометрическую

форму (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник) и составляют из шаблонов соответствующей формы разные тематические картины (снеговика, поляну с травкой, бабочку и улетающих птиц). Цифра 4 приобретает в спектакле дополнительное значение. Здесь четыре не только сезона и сюжетных линий, но и стадии жизни маленького зрителя. Спектакль адресован детям от ноля до четырёх лет, каждый следующий год несёт ребёнку новые навыки и знания. К примеру, до года происходит развитие новых познавательных функций, поэтому на данном этапе нужно стимулировать аудиовизуальное восприятие маленького человека. В спектакле эта задача решается с помощью предметов чёткой формы, контрастных фигур и цветов, простых музыкальных и словесных стимулов.

Евгения Пашиева:

— В каждом времени года девочка и мальчик живут в разных скоростях, отношениях и эмоциях: «Зимой» они двигаются как «замороженные», «Летом» бегают; в од-

ном случае они радуются, в другом — злятся, в одном — знакомятся, в другом — ссорятся.

Режиссёр Евгения Пашиева известна как создатель и художественный руководитель творческой лаборатории «ПТАХ», многократного призёра Российской студенческой весны, лауреата Гран-при Международного фестиваля любительских театров «Театр начинается...» (2015 год, спектакль «Что-то с памятью моей стало...» по мотивам документально-

го фильма пресс-службы Пермского театра кукол