

## АКЦЕНТЫ

ПАМЯТНИК

## Снести нельзя реконструировать

*Есть надежда, что для здания Речного вокзала запытая в этом предложении найдёт нужное место*

Юлия Баталина, Оксана Клиническая

Социальные сети и интернет-СМИ Перми 16 июня наперебой публиковали шокирующие снимки разрушения левого крыла Речного вокзала в Перми. Публикации сопровождались тревожными комментариями. В ответ Министерство культуры Пермского края на своём сайте опубликовало официальное разъяснение, согласно которому подрядчик — ООО «Акрополь-М» — приступил к «активной фазе работ по реставрации и приспособлению здания Речного вокзала для современного использования».

**К**ак пояснила «Новому компаньону» директор краевого центра охраны памятников Елена Гонцова, реставрация проводится в полном соответствии с проектом, прошедшим государственную экспертизу, и производит её организация, имеющая лицензию Российской Федерации на проведение реставрационных работ на объектах культурного наследия. Левое крыло здания необходимо было разобрать, потому что экспертиза подтвердила: несущая способность существующих конструкций нулевая. Полный демонтаж и возведение в современных материалах — единственная возможность спасти памятник. По мнению Елены Гонцовой, «радоваться надо, что начались работы».

Директор КЦОП предупредила, что остальные части здания — центр и правое крыло — тоже будут частично демонтированы для замены несущих конструкций.

Заместитель министра культуры Пермского края Ирина Ясырева ещё более оптимистична. По её информации, здание будет восстановлено в исконном



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

виде — не только фасады, но и интерьеры. Все строительные материалы и конструкции 1940-х годов, которые будут признаны пригодными к использованию, вернутся на свои места.

Арт-директор Музея современного искусства PERMM Наиль Аллахвердиев подтверждает, что левое крыло являлось наиболее руинированной секцией здания. Когда музей располагался в здании Речного вокзала, эта его часть стояла закрытой и не использовалась, поскольку уже тогда была признана аварийной. Тем не менее руководитель музея воспринимает радикальные действия строителей с некоторой грустью. По её мнению, постройка «суперского» авангардного здания по проекту Юрия Григоряна, который в 2011 году выиграл соответствующий архитектурный конкурс, не потребовала бы больших усилий и средств, чем работы, которые проводятся сейчас.

Радует Наилью Аллахвердиеву то, что снесён «долгострой» по соседству, который много лет портил окрестный пейзаж.

По словам председателя Пермской краевой общественной организации «Союз архитекторов», директора ООО «Викар» Виктора Воженникова, левая сторона здания была возведена из шлакоблоков и, скорее всего, непригодна для его дальнейшей эксплуатации, поэтому её потребовалось снести. В то же время архитектор говорит, что «нарушения в ходе реконструкции могут быть, поэтому требуется контролировать ситуацию, чем и занимается Пермский краевой научно-производственный центр по охране памятников (объектов культурного наследия). Разрушить здание нельзя, это является уголовно наказуемым преступлением».

Схожей позиции придерживается и Игорь Луговой, главный архитектор ООО «Сатурн-Р», член городской комиссии по землепользованию и застройке. По его

словам, снос объекта культурного наследия, памятника градостроительства и архитектуры может быть осуществлён, только если это предусмотрено проектом, который согласовывает министерство культуры. «Возможно, снос потребовался потому, что ранее использовались некачественные материалы и технологии, а содержание и эксплуатация здания не соответствовали требуемым нормативам, что могло привести его в плачевное состояние. Если это действительно так, здание должны восстановить в том же самом виде, — говорит Луговой. — Снос без восстановления не допускается и даже карается вплоть до уголовной ответственности».

Реконструкция Речного вокзала должна завершиться в октябре 2017 года. Ещё три месяца отводятся на приёмку и экспертизу здания. Планируется, что музей PERMM переедет на «новую старую квартиру» в начале 2018 года.

## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.  
Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объём 3 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ №522