

## РАЗВОРОТ

ПРИЗНАНИЕ

# Лучшие люди Перми впали в детство

*Церемония вручения Строгановской премии прошла в стилистике последнего звонка*

Юлия Баталина

Весёлое и серьёзное, светское и неформальное смешались в этой церемонии в элегантных, тщательно выдержанных пропорциях. Режиссёр-постановщик события, он же — главный режиссёр Театра-Театра Владимир Гурфинкель придумал множество забавных «фишечек», украсивших вечер и максимально смягчивших неизбежный в таких случаях официоз.

**Н**асколько всё было сложносочинённо, становилось понятно уже у входа в Театр-Театр, где проходила церемония. Ковровая дорожка, по которой гости входили в здание, началась от гигантской красной буквы П, на которой были написаны имена строгановских лауреатов прошлых лет; всех прибывающих встречали шампанским, а первое, что они видели у входа, — забавные шаржи на лауреатов нынешних. Меньше минуты — и вы успеваете пройти через воспоминание о «культурной революции» (красная П), побывать на светском рауте (шампанское) и на интеллигентной неформальной тусовке (шаржи).

Попав внутрь театра, гость оказывался среди самых настоящих «сливок», как будто ложкой сняли тонкий слой с медийной Перми. Здесь были, как говорится, все, так что в поле зрения оказывались то Теодор Курентзис, то Дмитрий Жебелев, то Татьяна Марголина, то кто-то из депутатов. Возможность собрать вместе этих людей была достойной причиной провести церемонию в Перми, а не в Москве. В последний раз такое происходило в 2011 году. Можно надеяться, что хотя бы раз в пять лет Пермское землячество будет собираться в Перми.

Главной музыкальной темой вечера была песня «Когда уйдём со школьного двора...». Владимир Гурфинкель решил, что неплохо будет вернуть собравшихся в детство, и всю церемонию обставил в сти-

листике последнего звонка. Когда в зале погас свет, на заднике сцены стали появляться фотографии — строгановские лауреаты разных лет в детстве, а потом — общее фото «выпускного класса». За 10 лет вручения премий «класс» получился внушительный — больше 60 «учеников»!

Вести церемонию прибыл из Москвы актёр, режиссёр и продюсер Егор Дружинин, которого его пермская соведущая Евгения Борисова представила как «самого известного школьника Советского Союза — Васечкина». Оказавшись на сцене, Дружинин первым делом призвал «всех, от кого это зависит», сделать так, чтобы началась давно запланированная реконструкция сцены Театра-Театра. «Тот, от кого это зависит», — министр культуры Пермского края Игорь Гладнев — находился в зале, но никак не отреагировал.

Тем временем на сцену вышли «классные руководители» — губернатор Пермского края Виктор Басаргин и председатель правления Пермского землячества Андрей Кузьев. «Сначала имя Строгановых дало нашей премии престиж, а теперь имена лауреатов добавляют ей вес», — сказал Кузьев в своём выступлении и дал старт «торжественной линейке»: как положено, усадил на плечо первоклассницу в бантиках с колокольчиком, и начался «последний звонок».

Прежде чем приступить к чествованию лауреатов, двоих гостей приняли в число «почётных земляков»: Элен де Людингаузен-Вольф, она же — Еле-

на Андреевна Строганова, последний представитель славной династии, получила почётный знак в виде герба Пермского края за верность «малой родине» и усилия по сохранению её культурного наследия, а генерал-майор Геннадий Зайцев, лауреат Строгановской премии 2011 года в номинации «Честь и достоинство», — за большой личный вклад в становление Пермского землячества и в патриотическое воспитание подрастающего поколения.

«Приятно видеть, как вы уважаете моих предков, — сказала баронесса де Людингаузен. — Когда меня спрашивают: «Откуда вы?» — я с гордостью отвечаю: «Я русская!»

Вручение Строгановских премий начали с номинации «За выдающиеся достижения в общественной деятельности», по случаю чего провели на сцене урок, но не обществоведения, как можно было бы предположить, а краеведения, ведь лауреатом в этой номинации стал по-настоящему выдающийся краевед — заведующий кафедрой древней и новой истории России ПГНИУ профессор Георгий Чагин.

Его особой заслугой Пермское землячество сочло создание письменности коми-язьвинцев — небольшого финно-угорского народа, компактно проживающего в Красновшерском районе. Кроме того, за время своей работы Чагин передал в музеи Пермского края более 3000 экспонатов, некоторые — выдающейся ценности. Об одной находке Чагин рассказал на церемонии: лет 40 назад он нашёл византийскую бляху, серебряную с позолотой, с чеканным изображением всадника и солярных символов, которая использовалась в северной прикамской деревне в качестве детали дверного замка...

Поздравить Чагина с премией вышла коми-язьвинская старушка в национальном костюме, а вручали премию глава администрации Перми Дмитрий Самой-

лов и... школьная учительница Чагина — Мария Ивановна Леоненко! Трудно себе представить, какое фантастическое исследование предприняли организаторы конкурса, чтобы её найти: ведь Чагин учился в школе вовсе не в Перми, а в Ныробе!

Чествование перемежалось концертными номерами, и, после того как Георгию Чагину вручили все положенные регалии — бронзовую статуэтку Аники Строганова, нагрудный знак, грамоту, букет, — а также приняли в «пионеры Пермского землячества», повязав белый галстук, на сцену вышли самые настоящие коми-пермяцкие бабушки-певуны — фольклорный ансамбль из Кочёвского района.

По случаю вручения премии в номинации «За выдающиеся успехи в экономике и управлении» на сцене прошёл урок... зоологии, поскольку лауреатом стал директор ООО «Птицефабрика Пермская» Николай Рошак — по словам ведущей Евгении Борисовой, тот самый человек, который точно может ответить на вопрос, что было раньше — яйцо или курица.

На парту перед лауреатом поставили ящик с крошечными живыми цыплятами и заставили определять их пол. Рошак быстро определил двух петушков, и этого ведущим хватило. Егор Дружинин спросил героя церемонии: «Раньше советские курицы считались самыми стройными и длинноногими в мире, а сейчас?..» На это Рошак со знанием дела ответил, что главное — не длинные ноги, а хорошая грудь!

Премии ему вручали экс-губернатор Геннадий Игумнов и председатель Пермской торгово-промышленной палаты Марат Биматов. Игумнов, который хорошо знает Рошака и его предприятие, рассказал о том, что, когда с технологиями, применяемыми на птицефабрике «Пермская», познакомился президент



Георгий Чагин в галстук «пионера Пермского землячества»



Два ветерана — Геннадий Зайцев и Виктор Кузин