

Почему русские — более  
страстные исполнители,  
и в чём сходство театра  
и архитектуры

» Стр. 18



ДИСКУССИЯ

## Не рядовой проект

Пермские архитекторы не допустили неразумной  
переделки «Орлёнка»

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

На прошлой неделе директор дворца спорта «Орлёнок» Пётр Перминов вынес на суд профессиональной коллегии архитекторов Перми эскиз реконструкции входа в здание, выполненный ООО «ПермьСтройПроект». Вердикт градостроителей был однозначным: «Здание нельзя уродовать».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Представленный проект было решено отвергнуть. Директору «Орлёнка» архитекторы предложили объявить конкурс на реконструкцию входной группы

» Стр. 5

### Как не в Перми

О том, почему пермяки  
не любят друг друга и  
самих себя: мнение Татьяны  
Татариновой

Стр. 2

### Суд отменил — люди пострадали

Переселяющиеся в микрорайон  
Любимов березниковцы  
теряют значительные суммы

Стр. 4

### Формула роста

Площадку Усольского  
калийного комбината 8 июня  
посетила депутатская группа  
«Промышленники Прикамья»

Стр. 6

### Ольга Ковтун: Ресурсы к решению проблем в отрасли есть

В эксклюзивном интервью  
«Новому компаньону»  
вице-премьер краевого  
правительства и глава  
минздрава Ольга Ковтун  
рассказала и о делах,  
и о симпатиях

Стр. 8-9

### Лучшие люди Перми впали в детство

Церемония вручения  
Строгановской премии  
прошла в стилистике  
последнего звонка

Стр. 10-11

### Екатерина Сойак: Делай как я, и тебя ждёт успех

Почему франчайзинг можно  
считать «школой бизнеса»

Стр. 12-13

### Возраст богини

Солистка театра «Балет  
Евгения Панфилова»  
Мария Тихонова отметила  
15-летие творческой  
деятельности

Стр. 16-17

### С именем Татищева

Государственный архив  
Пермского края продолжает  
осваивать ночной формат

Стр. 19