



Роберт Уилсон: Я сторонник абстрактной режиссуры

*Почему русские — более
страстные исполнители,
и в чём сходство театра
и архитектуры*

► Стр. 18

NEWSKO.RU

ДИСКУССИЯ

Не рядовой проект

Пермские архитекторы не допустили неразумной переделки «Орлёнка»

Анастасия Кожевникова

На прошлой неделе директор дворца спорта «Орлёнок» Пётр Перминов вынес на суд профессиональной коллегии архитекторов Перми эскиз реконструкции входа в здание, выполненный ООО «ПермСтройПроект». Вердикт градостроителей был однозначным: «Здание нельзя уродовать».

Фото Константин Долгановский



Представленный проект было решено отвергнуть. Директору «Орлёнка» архитекторы предложили объявить конкурс на реконструкцию входной группы

► Стр. 5

Как не в Перми

О том, почему пермяки не любят друг друга и самих себя: мнение Татьяны Татариновой

Стр. 2

Суд отменил — люди пострадали

Переселяющиеся в микрорайон Любимов березниковцы теряют значительные суммы

Стр. 4

Формула роста

Площадку Усольского калийного комбината 8 июня посетила депутатская группа «Промышленники Прикамья»

Стр. 6

Ольга Ковтун: Ресурсы к решению проблем в отрасли есть

В эксклюзивном интервью «Новому компаньону» вице-премьер краевого правительства и глава минздрава Ольга Ковтун рассказала и о делах, и о симпатиях

Стр. 8-9

Лучшие люди Перми впа ли в детство

Церемония вручения Строгановской премии прошла в стилистике последнего звонка

Стр. 10-11

Екатерина Сойак: Делай как я, и тебя ждёт успех

Почему франчайзинг можно считать «школой бизнеса»

Стр. 12-13

Возраст богини

Солистка театра «Балет Евгения Панфилова» Мария Тихонова отметила 15-летие творческой деятельности

Стр. 16-17

С именем Татищева

Государственный архив Пермского края продолжает осваивать ночной формат

Стр. 19