

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

АНОНС

Пермь заМостят

Общественный фестиваль «Мосты» состоится 15–19 июня

Юлия Баталина

Пять фестивальных дней будут заполнены под завязку. Организаторы даже рискнули некоторые важные события проводить одновременно, и выбор будет непростым. О главных событиях общественного фестиваля его кураторы рассказали на специальной пресс-конференции.

«**М**осты» — фестиваль специфический. В его программе есть, конечно, музыка, поэзия и кино, но это не главное. Главное — слова, слова, слова. Это фестиваль для тех, кому интересно послушать умных людей, говорящих на актуальные темы, и самим высказаться. Кроме того, в отличие от всех прочих пермских фестивалей, «Мосты» имеют ярко выраженную практическую составляющую: они помогают сориентироваться в реальности, выжить в непростое время.

Среди хедлайнеров фестиваля 2016 года — социолог Лев Гудков, директор Левада-Центра, главный редактор журнала «Вестник общественного мнения». Он выступит с публичной лекцией «**Два кризиса: что они значат для России?**» Лекция была специально написана для фестиваля. Речь в ней пойдёт о динамике массовых настроений в России, о различиях в экономических кризисах 1998, 2008–2009 и 2012–2016 годов, о том, сможет ли руководство страны найти выход из нынешнего кризиса и хватит ли на это сил у гражданского общества. Лекция состоится 15 июня в 19:00 в библиотеке им. Горького. Любопытно, что в этом году некоторые события фестиваля пройдут на государственных площадках, год назад, когда фестиваль назывался «После «Пилорамы», ему приходилось пользоваться лишь частными территориями.

Ещё один необычный гость «Мостов» — Александр Грезев (Екатеринбург), один из самых известных российских «электоральных путешественников». Только за прошлый год он наблюдал выборы в более чем 20 населённых пунктах, а всего был наблюдателем в день голосования около 60 раз. В рамках «Мостов» 15 июня

в 16:00 на импровизированном избирательном участке, который будет построен в Центре городской культуры (ул. Пушкина, 15), Александр проведёт для пермяков мастер-класс «**Наблюдение на выборах: секреты и очарование электорального туризма**».

Основной жанр «Мостов», как уже было сказано, разговорный. Темы — самые разные: так, о 100-летию Пермского университета будут говорить его выпускники «юбилейных» лет — те, кто окончил вуз 10, 20, 30, 40 лет назад. На встрече «Университетской гостиной» они попытаются прояснить, что такое город с университетской судьбой, чем университетские города отличаются от всех прочих. Событие пройдёт в формате open air в Театральном сквере 16 июня в 19:00.

Среди других дискуссий и круглых столов:

«**Ландшафты памяти**». Что делать, если в коллективной памяти города всплывают эпизоды, связанные с жестокостью, насилием, несправедливостью и страданием? Что правильно: стереть их из памяти и забыть или повернуться к ним лицом и признать, что наряду с позитивным наследием в городе есть также и «трудное» наследие, влияющее на самосознание горожан?

В числе экспертов — директор Института культурной политики Михаил Гнедовский и арт-директор Музея современного искусства PERMM Наиль Аллахвердиев. 15 июня, 13:00, Центр городской культуры.

«**Культурная революция: три года спустя. Ревизия входов и последствий**». Что именно дала «культурная революция» и кому именно? Насколько подобная «шоковая» терапия оправдана как технология? Может ли персонально ориентированная история вместо создания «коалиций перемен» провоцировать

ФОТО АНДРЕЙ КАБАЦКОВ



Главный жанр на фестивале — разговорный

ФОТО ТИМОФЕЙ ДУБРОВСКИХ



На вечере авторской песни в фестивальном клубе

широкие и устойчивые изменения или «джина можно загнать обратно в бутылку»? Есть ли негативные последствия от «культурной революции»? Перекрывают ли их по своему эффекту позитивные изменения? 16 июня, 11:00, пресс-центр интернет-журнала «Звезда».

«**Проступающее будущее**» — разговор о микротенденциях, «маленьких изменениях, приводящих к большим последствиям» в жизни города, горожан, отдельных групп, бизнеса, общественного хозяйства и личного потребления. 17 июня, 14:00, коворкинг «Лаборатория настоящего» (ДЦ «Серго» на Монастырской, 61, офис 601).

Есть и более оригинальные события в рамках «разговорного жанра».

Так, «**Пермские манифесты**» — это десятиминутные размышления о важном, с которыми выступят шестеро пермяков: Владимир Гурфинкель, главный режиссёр пермского Театра-Театра; Всеволод Бедерсон, старший преподаватель кафедры политических наук ПГНИУ, соорганизатор Научных боёв им. Шелдона Купера; Дмитрий Жебелев, координатор затеи «Дедморозим»; Иван Козлов, журналист; Илья Миков, IT-предприниматель, основатель компании Internet Active; и Светлана Маковецкая, директор Центра гражданского анализа и независимых исследований «ГРАНИ». Говорить они будут не о своих профессиональных проблемах, а о проблемах города, страны, человечества. 18 июня, 19:00, Центр городской культуры.

«**Живая библиотека**» — это встречи один на один с самыми неожиданными людьми, которым можно будет задавать любые вопросы. Поскольку пройдёт событие в Театральном сквере буквально рядом с ещё одним фестивалем — Дягилевским, то среди «живых книг» будут артисты и музыканты. 18 июня, 12:00, Театральный сквер.

Главное событие выставочной программы «Мостов» — открытие знаменитой выставки «**Разные войны**». В разработке этого международного проекта принимал участие председатель Пермского отделения общества «Мемори-

ал» Роберт Латыпов. Выставка о том, как школьные учебники Италии, Германии, Чехии, Польши, Литвы и России трактуют события Второй мировой войны, в декабре 2015 года была представлена в Праге, затем — в Берлине, 21 марта 2016 года она открылась в Москве, затем переехала в Ельцин-центр в Екатеринбурге, а 16 июня в 12:00 откроется в Перми, в Центре городской культуры. Сразу после открытия состоится дискуссия «Urbi et Orbi, или Краткий курс истории», основанная на материалах выставки.

Проблемам исторической памяти будут посвящены и другие события «Мостов», уже привычные пермякам. Акция «**Возвращение имён**» состоится 15 июня в 17:00 в Саду декабристов, а 18 июня в рамках акции «**Последний адрес**» будут размещены шесть новых табличек на домах в центре Перми, преимущественно в Разгуляе. Часть из табличек посвящена супружеским парам, погибшим в один день.

Ещё одна выставка будет посвящена, натурально, мостам. Все, у кого есть удачные фото мостов, могли предоставить их организаторам фестиваля для конкурса и фотосушки «**Мосты говорят**», которая пройдёт в Центре городской культуры и в коворкинге «Лаборатория настоящего». Награждение победителей конкурса — в рамках «Гражданских выходных» 18 июня.

События «**Гражданских выходных**» пройдут в субботу, 18 июня, в Деловом центре «Серго». На третьем этаже офисного центра расположатся события «детской линейки»: родители получают консультации о том, как впервые повести ребёнка в театр или на выставку, что такое профориентация, как готовить ребёнка к выбору профессии, и о многом другом, дети же будут проводить время в играх и творческих развлечениях. На шестом этаже соберутся «профессиональные пижоны». Кроме того, на «Гражданских выходных» можно будет получить консультации о том, как экономить в кризис и жить при этом нескучно, как правильно воспринимать информацию в СМИ и фильтровать фейки и многое другое.