



ТЕКСТ АРИНА ТУРБИНА

Дизайн. И «Точка»!

С начала этого учебного года пермская школа №43 официально стала называться школой дизайна «Точка», ушёл даже привычный порядковый номер. Предметы, обучающие разным направлениям дизайна, читаются здесь наравне с общеобразовательными, вписаны в программу. В числе кураторов школы — ребята из дизайн-студии «Кама». Как говорят они сами, «одной из немногих в Перми не рекламных, а именно дизайнерских компаний».

«Культура в массы!» Кому-то этот лозунг может показаться «слишком». Однако именно он наиболее полно отражает работу дизайн-студии «Кама». Сами «камцы» уверены, дизайн — это то, что сегодня в первую очередь видит человек абсолютно во всём, от iPhone до городской среды. И отношение к нему должно быть соответствующее — максимально серьёз-

«Мы пытаемся как-то организовать визуальную культуру, чтобы всё было разумно и красиво в городе», — говорит участник дизайн-студии «Кама» Александра Бубнова. И если возникают существенные разночтения в том, как должна выглядеть та или иная работа с позиций «разумного, доброго, вечного» и с точки зрения заказчика, то выбор бу-

ЗАНЯТИЯ ДИЗАЙНОМ ОЧЕНЬ МЕНЯЮТ ДЕТЕЙ, КАК МЕНЯЕТ К ЛУЧШЕМУ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ВКУСА И ВСЯКОЕ ЗАНЯТИЕ ПРЕКРАСНЫМ

ное и профессиональное. Когда каждый «сам себе дизайнер», например разработчик вывесок или рекламных плакатов, тогда и возникает такая пёстрая (корректно обозначим так) городская среда, в которой живут сейчас пермяки.

дет сделан в пользу первого. «Есть случаи, когда мы можем сказать кому-то, что нам, увы, не по пути. Это позволяет формировать наше портфолио так, чтобы к нам обращались люди, с которыми мы сможем работать, которые смогут

