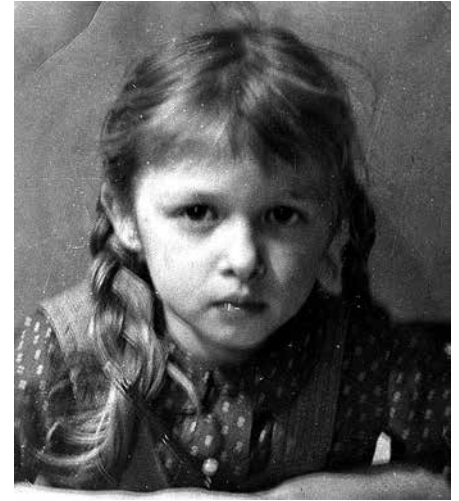


## Ольга

Папа Ольги был художником, но никто не принуждал девочку рисовать. Более того, на выбор у неё были и танцевальный кружок, и театральный, но она предпочла художественный. Ольга училась в школе №22 — та была рядом.

«Сейчас жалею, что не стала изучать язык, — говорит Ольга, — а тогда просто не хотелось этого делать».

Дома на Тимирязева стали сносить, так Ольга оказалась в мотовилихинской школе №43. Потом было художественное училище №4 на улице Пушкина, которое сейчас называется «Оникс».



**ОЛЬГА — ПО СУТИ, ПРОФЕССОР ТКАНЕЙ. ТАК, КАК ОНА УМЕЕТ С НИМИ РАБОТАТЬ, НЕ МОЖЕТ НИКТО!**



После его окончания, отработав три года, Ольга поступила в Московский технологический институт на факультет моделирования одежды.

«Всё мне там нравилось, — рассказывает Ольга, — только в то время ничего нельзя было купить. Ну, стану я модельером, а шить из чего? Да ведь тут шьёшь на модели, а придётся в ателье обшивать толстых тёток! И решила я перевестись в Строгановское училище, оценки у меня были хорошие. Хотела пойти на оформление интерьера, но отсоветовали: «Как ты, такая хрупкая, будешь планшеты огромные таскать?» Тогда же компьютеров не было! И пошла я на отделение «ткани», хотя мне это тогда вообще не нравилось».

Теперь Ольга — по сути, профессор тканей. Так, как она умеет с ними работать, не может никто!

