



«Раньше с кем дружишь, тому и помогаешь в экспозиции», — добавляет Михаил.

Пермские художники жили одной семьёй. Одно время Михаил и Ольга даже входили в объединение, которое так и называлось — «Семья»: семь художников выбирались в заповедные места писать

ОДНО ВРЕМЯ МИХАИЛ И ОЛЬГА ДАЖЕ ВХОДИЛИ В ОБЪЕДИНЕНИЕ, КОТОРОЕ ТАК И НАЗЫВАЛОСЬ — «СЕМЬЯ»

этюды, помогали друг другу. По сути, это и было семьёй, товариществом.

Теперь изменилось всё: не только отношения между людьми, но даже направления в искусстве — те, которые раньше были востребованы, теперь никому не нужны. «Каждый стал жить так, как может», — говорит Ольга, имея в виду, что кто-то с головой ушёл в коммерцию и пишет то, что продаётся. А что делать? Нужно кормить семью.

Ольга и Михаил — одни из немногих пермских художников, которые имеют возможность и счастье делать то, что считают нужным, не думая о продажах, — имя и положение им это позволяют. Начнём с того, что недавно они вернулись из Черногории, где жили и работали почти три месяца, а закончим тем, что выставки у них регулярно проходят везде, в том числе в Москве.

У них свой, непохожий ни на кого язык, и потому коллекционеры и искусствоведы очень ценят их работы. Это тем более приятно, что оба они — самая что ни на есть «пермская косточка»: Михаил — из Мотовилихи, а Ольга — из деревянных домов, из которых когда-то состояла улица Тимирязева.

