



Девять месяцев делали ремонт, уже родился Сёма, когда мы открывались».

На первое занятие в ещё не открытую официально студию, где шёл ремонт, пришли три человека. Они, как вспоминает Ирина, занимались в не-

браться с друзьями, здесь начали проходить ярмарки, концерты и разные мастер-классы, например по танцам или живописи.

«Когда я планировала открывать «Кору», мой вну-

студия «Дживамукти Йога» в Нью-Йорке, — говорит Ирина. — Конечно, у нас был этап становления, когда возникали сложности... Были моменты, когда мне казалось, что всё рухнет, например когда ушла наш администратор Майя».

Но всё не рухнуло. Сейчас Ирину в сложные моменты подбадривает большая команда: администраторы, преподаватели, ученики, друзья. Она, как человек эмоциональный, может, например, объявить в соцсетях, что ужасно устала и утром решила продать свой бизнес, а сама — только вести занятия, но потом... передумала. В комментариях к такой записи в Instagram на неё тут же посыпались возмущения: «Не надо нас продавать!» «Я горжусь нашими преподавателями и администраторами, они — самый большой ресурс нашего проекта», — говорит Ирина, поясняя, насколько для неё важна поддержка тех, с кем она работает.

У НАС НЕТ ГЛОБАЛЬНОЙ ЦЕЛИ СПАСТИ ВСЕХ. КАЖДЫЙ ОТВЕТСТВЕН ЗА СЕБЯ

прибранном, пыльном помещении, а перед занятием даже сами помыли пол. «Я была им очень благодарна за то, что они не побоялись таких условий и пришли, да ещё и заплатили за занятие», — говорит она.

Постепенно в «Коре» сформировалась команда преподавателей йоги. Ирина к тому времени сама уже давно вела занятия, к ней присоединились те, с кем она дружила и работала раньше бок о бок в других студиях. В первое время «Кора» не приносила большого дохода. Её рекламой никто не занимался. Но в небольшой Перми о таких местах, видимо, узнают быстро. Спустя совсем короткое время студия стала местом, куда любят зайти на чай, пови-

тренный перфекционист говорил мне, что подход «И так сойдёт» — не для меня. Есть студии, на которые я хочу равняться: «NYM yoga» и «Прана» в Москве,

