

# Шинпью, или Принц на один день

ТЕКСТ И ФОТО ИГОРЬ ГРУНИН,  
ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ АВТОРСКИХ ПУТЕШЕСТВИЙ И ФОТОТУРОВ ПО АЗИИ,  
e-mail: author.asiatravel@gmail.com

По пыльной улице пригорода Мандалая двигалась кавалькада всадников в одеждах бирманского королевского двора. Сопровождающие их люди почтительно несли золотые зонты, прикрывая головы совсем юных «принцев» и «принцесс» от палящего солнца. Встречные машины и мотоциклисты протискивались между лошадьми с богато украшенной сбруей и золочёными воловьими повозками. Водители и пассажиры не выказывали какого-либо удивления, и по всему было видно, что встречающая процессия является для них делом привычным, если не обыденным. А между тем окружающее напоминало съёмки исторического фильма.

Процессия, неспешно двигающаяся по просёлочной дороге, состояла из министров высшего ранга, воинов и придворных дам с причёсками в стиле древних бирманских королевств. Молодые девушки в своих лучших шёлковых нарядах торжественно несли позолоченные вазы с цветами, шкатулки особой формы и другие атрибуты королевской жизни. Оркестр оглашал окрестности громкими звуками традиционной музыки. Танцоры развлекали «царственных особ». Всё было призвано подчеркнуть, что этот день особенный и, несомненно, главный в жизни виновников торжества.

Каждый бирманец-буддист (а буддисты составляют примерно 90% населения Мьянмы) должен провести часть

своей жизни в монастыре. Кто-то посвящает этому всю жизнь, а кто-то уходит в монахи лишь на несколько дней, а затем возвращается к обычной жизни. Поэтому число буддистских монахов в стране не поддаётся точному учёту. Одно можно сказать совершенно точно: выйдя утром на улицу любого бирманского города или деревни, вы обязательно встретите цепочку бредущих босиком по обочине бритоголовых мужчин в тёмно-бордовых одеяниях — тинганах. Они переходят от одного дома к другому, нигде подолгу не задерживаясь. Их взгляды опущены вниз, они ни о чём не просят, спокойно и с достоинством принимая пожертвования местных жителей, которые с почтением кладут еду в их чёрные лаковые чаши. «Монахи собирают подаяние», —

