



Так реализуется концепция образа ограниченного блага, предложенная антропологом Джорджем Фостером, который работал в 1960-е годы в Мексике. Он показал, что для объяснения паттер-

ночная логика присутствует в некоторых типах поведения жителей коммуналок.

Среди разных вещей, напрямую входящих к пронизанной завистью атмосфере, которая опирается на образ

таких у людей. Это чтобы никакие гости не смогли твоим светом осветиться.

В коммунальной квартире всё прозрачно: вот ваша бельё висит, вы чувствуете, что ваш сосед делает на обед, и слышите, кто чем занимается. Человек оказывается в ситуации, когда не может предотвратить вторжение в частную сферу. Произошёл однажды такой случай: мужчина, уезжая на дачу, подсчитал, сколько спичек у него осталось, и по приезду обвинил соседа в том, что тот пользовался его спичками. Когда обвиняемый признал свою вину и предложил взамен целый коробок спичек, тот выкинул их в окно со словами: «Не нужны мне твои долбаные спички, мне нужно, чтобы мои вещи оставили в покое». Он заранее спланировал эту провокацию и знал, чем всё закончится. Коробок спичек тогда стоил копейки, это была забота не об имуществе. Спички оказываются здесь символическим выражением частной сферы, которая в условиях коммуналки проницаема и не может оставаться в неприкосновенности — в неё всё время вторгаются.

По этой же причине мы стараемся изолировать своё тело от контактов

ЖИЗНЬ В УСЛОВИЯХ ПОСТОЯННОЙ ПРОНИЦАЕМОЙ ПРИВАТНОСТИ ПРИВОДИТ К ТОМУ, ЧТО ЧАСТО У ЛЮДЕЙ, В ГОЛОВЕ КОТОРЫХ ЦАРИТ ОБРАЗ ОГРАНИЧЕННОГО БЛАГА, ФОРМИРУЕТСЯ РАССТРОЙСТВО, КОТОРОЕ ДЕЛАЕТ ИХ ОЧЕНЬ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫМИ

нов поведения, которые мы встречаем в крестьянских небогатых культурах, можно применить особую модель. Все существующие в мире блага представляются участниками сообщества как ограниченный пул ресурсов, который выделен этому сообществу: земли, деньги, здоровье, дети, удача, таланты. Они должны быть распределены поровну между всеми. Если у кого-то одного больше какого-то вида благ, то, очевидно, это произошло за счёт того, что у других меньше. Сообщество должно заставить его делиться. По-

ограниченного блага, мы наблюдаем интересную с эстетической стороны материализацию общественных отношений. Я был свидетелем ситуации, когда на двери одного туалета висело восемь лампочек. Соответственно, у каждой семьи свой выключатель. А представьте, как зашёл гость и включил чью-то лампочку, а мимо проходит хозяин и выключает свет. Лампочки ведь не подписаны! Надписи нужны только для чужих, например на звонках. Ещё была система, когда выключатели находились в комна-