



МОЯ ЛУНА ОСВЕЩАЕТ  
ПУТЬ К ПРЕДКАМ,  
КАК МАЛЕНЬКОЕ  
ИЗОБРАЖЕНИЕ ЛУНЫ,  
КОТОРОЕ ШАМАНЫ  
ВЕШАЛИ НА ГРУДЬ,  
ЧТОБЫ НАЙТИ ДОРОГУ

Судьба моего отца — тема моих многих работ, и уже сделанных, и будущих. Но на этой выставке ничего этого нет. Она о маме, о детстве — вся такая тёплая, вязаная, пушистая: коврики под ногами, бабушкины сказки, детские книги, сказы Бажова.

**Q** Вы уже совсем свой в Москве?

— В общем, да, свой. Но я везде немножко отдельный!

Если бы я остался в Нижних Сергах, я бы не видел их так, как вижу теперь, когда возвращаюсь в мамину квартирку. Нижние Серги — это мои воспоминания, которые на выставках достраиваются моим воображением. И Луна в Сергах теперь есть. Там очень красиво.

**Q** «Частная Луна», наверное, самое известное ваше произведение. Не только благодаря тому, что она объехала вокруг света и запечатлена в Заполярье, в Новой Зеландии, на Тайване, а теперь и в Перми, но и потому, что ваша жена — писательница Марина Москвина — написала о ней замечательный «Роман с Луной». Там, в книге, всё правда? Вы действительно так бедствовали и Луна вас спасла?

— Да мы и сейчас небогатые. Я ведь не занимаюсь коммерческим искусством, не пишу красивые картины, портреты... А в романе не только «всё правда», там даже больше — описаны некоторые приключения Луны, которые в то время ещё не слу-

чились. Так, в Японию Луна путешествовала уже после того, как вышел роман.

Я придумал «Частную Луну» в честь Рене Магритта: у него есть «Месяц на дереве», и мою «Частную Луну» впервые я повесил на сосну. И началось... Моя Луна где только не бывала, в каких только проектах не участвовала! Например, в прошлом году в Румынии освещала места экологических катастроф — при поддержке Гринписа. На Тайване Луну показали, когда китайцы праздновали традиционный Месяц Луны. Меня там называют «Мистер Мун».

У неё даже сайт свой есть — [privatemoon.ru](http://privatemoon.ru).